

ИГРАЕТ РАЙМОНД ПАУЛС

СУББОТА, 16 АВГУСТА, 1 ПРОГРАММА, 22.30; «ВОСТОК» — 20.00

Раймонд Паулс. Композитор. Пианист. Джазовый импровизатор. Один из родоначальников латышской эстрадной музыки. «Прародитель» одного из первых в Риге эстрадных оркестров. Зачинатель вокально-инструментальных ансамблей в Латвии. Автор музыки ко многим кинофильмам. И можно еще много перечислять: первый, впервые.., потому что одним из самых ярких достоинств творческой индивидуальности Раймонда Паулса является его вечный поиск, вечное желание экспериментировать. И это несмотр-

я на то признание, которым уже окружен композитор.

Вот лишь небольшое перечисление его последних «новинок». Два года тому назад впервые встретился (в совместной работе!) с известным советским поэтом Андреем Вознесенским. На сегодняшний день результат работы этого творческого дуэта: получившие признание и у нас в стране, и на международном конкурсе (Сопот-79) песни «Подберу музыку» и «Два стрижа». Готовы к записи и новые песни — «Друг» и «Танец на барабане». Успехом закончился и поиск композито-



ра в новом для себя жанре — мюзикле. По мотивам романа Драйзера «Сестра Керри» был

снят музыкальный телефильм, который на Международном конкурсе музыкальных фильмов в Гданьске в 1979 году завоевал главный приз конкурса — «Янтарную антенну». В конце прошлого года Раймонд Паулс организовал новый вокально-инструментальный ансамбль «Инверсия». Артисты этого ансамбля — учащиеся различных музыкальных заведений Риги. Один из номеров этой программы хорошо знаком нашим телезрителям: пьеса «Хорошее настроение», которую Раймонд Паулс исполняет с выпускником музыкальной школы Хари Башем — она впервые исполнялась на новогоднем «Огоньке», а потом несколько раз повторялась по просьбам телезрителей.

Под самый занавес концертного сезона в этом году состоялась еще одна композиторская премьера: впервые выступил Раймонд Паулс со своими произведениями, написанными для детского хора. Весь этот небольшой рассказ — краткий ответ нашим корреспондентам о том, над чем работает сейчас Раймонд Паулс. Своего рода ответом на этот вопрос станет и фильм-концерт, который мы предлагаем. Здесь вы встретитесь с Раймондом Паулсом — композитором, пианистом, автором импровизаций на темы популярных мелодий советских и зарубежных композиторов. Это опять «новинка» творческого поиска Паулса.

А. ЕВДОКИМОВ

Фото Н. Агеева

Гов. и пок. Москва, 1980, 8 августа