Над чем вы работаете?

О ЛЕГКОЙ МУЗЫКЕ — ВСЕРЬЕЗ

Встреча с народным артистом Латвийской ССР Раймондом Паулсом состоялась в Латвийской государственной консерватории имени Я. Витола, где он ведет класс фортепьяно.

— Сейчас именно здесь у меня самое «жаркое» место,— рассказывает Раймонд Вольдемарович,— приходится прослушивать большое число абитуриентов, чтобы отобрать тех, с кем я буду заниматься осенью. Так как главная сфера моего творчества — эстрада, то и руководимый мною класс специализируется по фортепьянной музыке джазового направления.

Современные эстрадные исполнители, как вокалисты, так и музыканты, чтобы отвечать возрастающим требованиям слушателей, должны обладать высоким профессионализмом и культурой. Поэтому и к так называемой «легкой» музыке нужно относиться очень серьезно. Я считаю, что всем, кому предстоит выступать на эстраде, стоит пройти хорошую певческую школу, искать свою собственную тему.

Непременное условие нашей композиторской деятельности — воспитывать у слушателей, особенно у молодых, высокий музыкальный вкус, духовно и эмоционально обогащать их. Последнюю свою работу — развлекательную программу «Приходите к нам, ребята» — я создал специально для молодых зрителей. Премьера ее состоялась в Рижском театре оперетты. Это не оперетта и даже не мюзикл, это своеобразная дискотека на сцене, с танцами и песнями. Что из этого получилось — судить зрителям.

Недавно с концертами в Риге выступила заслуженная артистка РСФСР Алла Пугачева. Работа с ней всегда приносит мне как музыканту большую творческую радость. Обычно она проходит так: я подбираю новый музыкальный материал, наигрываю певице мелодию и сразу же вижу — нравится или нет. Когда речь заходит о песне, Пугачева не умеет притворяться, это не в ее характере. Если моя мелодия ей придется по душе, то вместе будем искать поэта. Если же песня полюбится слушателям — это настоящий праздник для композитора.

Т. КОНСТАНТИНОВА.

На снимке: Раймонд Паулс.

ПРАВДА
Москва,
9 АВГ 1982