

18 АВГ 1982

ТРУД

г. Москва

Раймонд ПАУЛС:

НЕ УВЛЕЧЕНИЕ, А ДОЛГ

Творчество популярного композитора и пианиста, народного артиста Латвийской ССР Раймонда Паулса известно, пожалуй, всем любителям музыки. Среди его концертных программ есть одна не совсем обычная — когда Раймонд Паулс выступает с хором мальчиков средней специальной музыкальной школы имени Дарзиня города Риги.

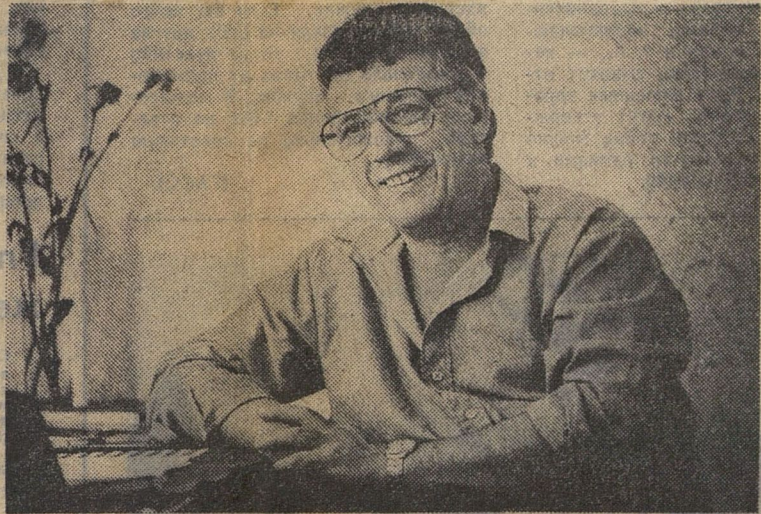
В первом отделении этого концерта хор исполняет классические произведения, во втором — сочинения композитора, написанные специально для хора мальчиков. Об этой стороне своего разнообразного творчества Раймонд Паулс рассказывает корреспонденту «Труда» В. Гранковской.

— Некоторые считают работу с хором мальчиков моим, так сказать, «хобби». Неверное мнение. Это, скорее, мой долг. Я не могу не работать с ребятами, не могу лишиться себя желания научить их по-настоящему любить музыку. Работать с детьми трудно, но в то же время и очень приятно. Они не могут лгать. Смотришь в детские гла-

за и сразу видишь: нравится мелодия или нет.

— Да, но, наверное, нелегко переключиться со «взрослой» музыки на «детскую»?

— Я не делаю такого разделения в музыке. Главное для меня, чтобы в ней присутствовала мелодия. Тогда она нравится и взрослым, и детям. Репертуар хора в основном построен на классических произведениях, я же постепенно добавляю в него жанр эстрадной музыки. Есть в репертуаре Аллы Пугачевой моя песня «Радуйся» на стихи Ильи Резника, которую певица исполняет под фонограмму нашего хора мальчиков. Дети с большим удовольствием исполняли



эту далеко не академическую мелодию, когда мы делали запись фонограммы. В будущем я намерен использовать хор мальчиков как

аккомпанемент к эстрадным песням. Согласитесь, чистое звучание детских голосов придает мелодии неповторимую прелесть.

Подборку материалов о Латвии подготовила собственный корреспондент «Труда» Ирина РУМОВА.