

3/8-83

# “РАЙМОНД ПАУЛС. ВОЗВРАЩЕНИЕ”

Премьера  
фильма-концерта

ПЯТНИЦА, 7 ОКТЯБРЯ,  
2 ПРОГРАММА, 12.15;  
Д-4—10.15; Д-3—12.55;  
Д-2—5.15

«...Возвращение...». Казалось бы, откуда и куда? Вероятно, такой вопрос возникнет у телезрителей, едва они прочтут начальные титры фильма. Этот же вопрос спешит задать и ведущий передачи народному артисту Латвийской ССР, композитору Раймонду Паулсу: «В последние годы вы писали музыку к кинофильмам, спектаклям, ваши песни имели успех, было сотрудничество с лучшими певцами страны, были дипломы, диски: так о каком возвращении идет речь?» «Я работаю на радио, часто выступаю на телевидении, но

это мне не дает того, что может дать встреча со зрителями. Просто возвращение на некоторое время на сцену — вот и все. К естественному, натуральному звучанию», — таков ответ композитора.

После десятилетнего перерыва в своей концертной деятельности Р. Паулс снова вышел на эстраду как исполнитель. Этот его концерт, состоявшийся в том же зале, где в 1956 году он начал выступать и где прошло 90 его авторских концертов, составил основу нового фильма-концерта Латвийского телевидения. В нем прозвучали инструментальные произведения композитора в исполнении оркестра легкой музыки Латвийского телевидения и радио, а также новый цикл песен на стихи поэтессы Аустры Скуини в исполнении солистки Латвийского ТВ и Р, известной в республике эстрадной исполнительницы Айи Кукуле и автора. Кроме того, фильм дает возможность увидеть композитора на репетициях, услышать короткие интервью с ним, в которых он рассказывает о своем пути и творческих принципах.

С. КОЧЕРГИНА

гов. и показ, 11, 1982, 30 с. 6,  
№ 40