

21/XI 84

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 — Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 21 ноября
1984 г.

г. Москва

Интервью на перроне

СНОВА В СТОЛИЦЕ

— Погода? Погода, как в Риге, холоднее чуть..

Московское утро хмурится, никак не проснется, что ли, но все, кто видит на перроне Рижского вокзала этого знакомого многим человека, улыбаются нам навстречу: замечательный композитор и пианист-виртуоз всегда дарит людям запас жизненных сил.

Раймонд Паулс снова в нашем городе. Добро пожаловать!

24 ноября, в ближайшую субботу, в Центральном концертном зале начинаются эстрадные спектакли «Святая к музыке любовь», главным героем и главным действующим лицом которого будет Паулс.

— Раймонд Вольдемарович, москвичи хорошо помнят ваши вечера в Театре эстрады, слушают ваши пластинки. Что нового вы приготовили?

— Будет и новое, и старое, самое любимое. Хочу подвести некоторые итоги.

— Итоги? Не рановато?



— Близится круглая для меня дата — скоро будет пятьдесят. На эстраде это очень много, самое время для кое-каких итогов.

— Чем будут заняты оставшиеся до субботы дни?

— Работой. Вместе со мной выступают эстрадно-симфонический оркестр Латвийского радио и телевидения, хор мальчиков специальной музыкальной школы имени Э. Дарзиня, ансамбль классического балета из Москвы. Хочется, чтобы это был необычный кон-

церт, а яркое, объединенное общими мыслями и чувствами зрелище — настоящий эстрадный спектакль. Всем надо найти свое место на сцене, так что будем репетировать и репетировать.

— Кого из певцов услышат москвичи?

— Айю Кукуле и Виктор Лапченка из Латвии, Валерия Леонтьева. Встреча с ним очень интересна для меня... А сам я намерен много играть.

— Москвичи рады будут видеть гостями родного города вашу жену и дочь. Какие у них отношения с эстрадной музыкой?

— Дочери двадцать два года, она учится в Ленинграде, надеется работать на телевидении. А жена... Жена просто всегда рядом...

— Ни пуха ни пера, — желает Раймонду Вольдемаровичу. — До встречи в Концертном зале.

— Спасибо «Вечерке».

Б. ЯКОВЛЕВ.

Фото Л. ГЛАГОЛЕВА.