

24/IV 84

24 НОЯ 1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — МУЗЫКА

В Москве в Государственном центральном концертном зале сегодня начинаются представления эстрадного спектакля по произведениям Раймонда Паулса (режиссер-постановщик А. Аскольдов). Его главный «герой» — музыка, а с нею в центр выдвигается образ самого маэстро. На сцене Раймонд Паулс. Перед нами раскрываются разные грани его яркого таланта — композиторского и исполнительского.

Музыкальная канва спектакля представляет собой не просто череду популярных сочинений и фрагментов. Всех их объединяет тема «Поэт и Муза».

В спектакле, которому дано название «Святая к музыке любовь» (строка известной песни композитора), участвуют эстрадно-симфонический оркестр Латвийского радио и телевидения, хор мальчиков специальной музыкальной школы имени Э. Дарзиня, певцы Валерий Леонтьев, Виктор Лапченок, Айя Кукуле; в номерах, поставленных балетмейстерами Б. Эйфманом и В. Усмановым, выступают артисты М. Иванова, А. Дубинин, Ансамбль классического балета Московской областной филармонии. И конечно, зрители горячо принимают «главного героя» — музыку. Здесь звучат инструментальные пьесы, а также песни на слова более десятка поэтов.

● Выступает Раймонд Паулс.

Фото З. Вишняковой

