

Новая встреча

с маэстро

Кинодебют Раймонда Паулса состоялся в фильме «Театр». Музыка из него зазвучала, по радио, в концертах. То же самое произошло с мелодией из телевизионного фильма «Долгая дорога в дюнах».

— Я старался писать такую музыку,— говорит Раймонд Паулс,—которая бы не только органично вошла в фильм, но и жила бы потом за его рамками. Сейчас я работаю над фильмом «Двойной капкан».

23 АВГ 1985

Комсомольская правда

— Москва