

Паулс Р.

1985/II

Говор. и показ. Москва, 1985, февр./м 6.

ИСКУССТВО



“СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ”

Эстрадный спектакль по произведениям Р. Паулса

ПЯТНИЦА, 8 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.45;
ТО-4 — 19.15; ТО-3 — 17.45; ТО-2 — 15.15; ТО-1 — 13.15

Накануне показа спектакля по произведениям народного артиста Латвийской ССР Раймонда **ПАУЛСА**, записанного Центральным телевидением из Государственного Центрального концертного зала, наш корреспондент Е. Талина попросила рассказать для читателей еженедельника, как была построена программа.

— Получив приглашение выступить на сцене зала «Россия» с большим концертом, практически творческим отчетом, я долго обдумывал, какой должна быть эта встреча со зрителями. Два года назад прошли мои авторские концерты в Московском театре эстрады, в которых приняла участие Алла Пугачева. Нас очень тепло принимала публика, было много добрых отзывов в прессе. Конечно, на этот раз хотелось сделать совершенно другую программу, чтобы вынести на суд зрителей свои нынешние поиски, показать, что мои творческие интересы не ограничиваются только работой в области песни.

Честно говоря, нелегко было снова выйти на столь широкую аудиторию. Но теперь, когда сомнения позади и программа «...Святая к музыке любовь» с успехом прошла в Москве, заинтересовала Центральное телевидение, мне приятно, что зрители увидели Паулса не только композитора — я выступил и в другом качестве: пианиста, дирижера и даже педагога, поскольку в концерте участвовал хор мальчиков Рижской музыкальной школы.

Зная пристрастие любителей эстрады к вокально-инструментальным ансамблям, я решил на эксперимент. Вышел на сцену с большим традиционным джазовым оркестром. Сначала я сел за рояль, на котором романтично горели свечи в старинном подсвечнике, и играл свои композиции, а потом, когда вступал оркестр, присоединялся к музыкантам как дирижер. Было решено строить программу динамично, чтобы номер шел за номером в быстром темпе и

эмоциональное настроение зала не нарушалось.

Среди организаторов в Москве я встретил самую доброжелательную поддержку, и это очень помогало в нашей работе над такой большой программой. В нее, кстати, вошли мои сочинения разных лет, написанные в разных жанрах. И вы знаете, меня очень обрадовали понимание и теплота публики. Из Риги приехали популярные латышские певцы, исполнявшие мои новые песни, принял участие в концертах и популярный певец Валерий Леонтьев.

Очень жду премьеры на телевидении творческого вечера, в котором постарался выразить свою «...святую к музыке любовь».

В программе участвуют В. Лапченков, А. Кукуле, а также эстрадно-симфонический оркестр Латвийского радио и телевидения, хор мальчиков специальной музыкальной школы имени Э. Дарзиня, ансамбль классического балета Московской областной филармонии (художественный руководитель — В. Гордеев), ансамбль балетного танца Дома культуры ЗИЛА, артисты балета. Автор сценария и режиссер — А. Аскольдов.

Будут исполнены инструментальные пьесы Р. Паулса, а также музыка из мюзикла «Шерлок Холмс» и кинофильма «Долгая дорога в дюнах». Прозвучат песни «Мой край» (стихи А. Брейдиса), «Слово» (стихи Я. Петерса), на стихи И. Резника — «Поющий мим», «Еще не вечер», «Верооко», А. Вознесенского — «Дуэт», «Затмение сердца», Н. Зиновьева — «Бабочки на снегу», «Зеленый свет», А. Аспазии — «Колыбельная», В. Плудоса — «Зимняя дорога», А. Ковалева — «Памяти Нино Рота», Н. Денисова — «Кабаре».

Балетмейстеры — Б. Эйфман, Р. Усманов.

Телевизионный режиссер — О. Трегубова, ведущий оператор — Ю. Бугна.

Фото А. Левина