

Рассказы и рецензии Москва  
ИСКУССТВО  
1986, 6-12, №2



## ВСТРЕЧА С РАЙМОНДОМ ПАУЛСОМ

«Мы всегда с удовольствием слушаем песни и музыку Р. Паулса. Хотелось бы встретиться с композитором на страницах еженедельника, подробнее узнать о его творчестве. Уверены, что многие читатели еженедельника присоединятся и нашей просьбе».

Об этом же нам написали Л. Сметанина из Смоленска, семья Ивашкиных из Чувашской АССР, И. Гулимович из г. Клайпеда и другие.

Мы выполняем просьбы наших читателей.

Вскоре народному артисту СССР Р. Паулсу исполняется 50 лет. В рижских концертных залах состоится цикл концертов, посвященных творчеству композитора и пианиста. Центральное телевидение планирует показать некоторые из этих концертов в записи.

На этой неделе вы увидите фильм-концерт «Соло для оркестра» с участием Р. Паулса и оркестра эстрадной легкой музыки Гостелерадио Латвийской ССР. В программе произведения И. Дунаевского, Д. Эллингтона, Д. Гершвина, Г. Розенберга.

ПЯТНИЦА, 10 ЯНВАРЯ, 2 ПРОГРАММА, 11.20;  
Д-4—9.20; Д-3—7.20; Д-2—5.20; Д-1—3.30

«Объяснение успеха музыки Раймонда Паулса надо искать прежде всего в демократической сущности его творчества. Он всегда ищет в музыке наибольшей выразительности, старается писать так, чтобы его понимали и эмоционально откликнулись все» — так говорит его соавтор и друг, автор книги «Раймонд Паулс. Версии, видения, документы» поэт Янис Петерс.

Интерес к Раймонду Паулсу и его музыке стойко держится вот уже четверть века, если считать отправной точкой 1961 год, когда молодой музыкант добился первого успеха, завоевав первую премию за цикл «Портреты» на Первом Всесоюзном смотре молодых композиторов. Уже тогда Паулс выделялся как композитор своей манерой, авторской интонацией, соединяющей джаз и эстраду, а как пианист — красотой фортепианного «туше», приобретенного в Рижской консерватории, блестяще им оконченной в 1958 году.

В одном из интервью, примерно год назад, Раймонд Вольдемарович с улыбкой сказал, что 50 лет — самое время для подведения кое-каких итогов. И действительно, более чем за четверть века творчества создано немало: инструментальные лирические, джазовые и танцевальные пьесы, произведения для хоровых коллективов, в том числе и широко известная в Латвии песня-ода «Моей Родине» («Даже если бы он не написал ничего, кроме этой песни, и тогда в Латвии все знали бы его имя...»), музыка к театральным постановкам, и среди них «Бранд», «Королева Елизавета», «Сладкое наставление в любви», «Дуэнья»...; мюзиклы «Шерлок Холмс» и «Сестра Керри» (кстати, телеверсия этого спектакля получила Гран-при международного фестиваля «Интервидения»), музыка ко многим фильмам, в их ряду «Театр» и «Долгая дорога в дюнах»... И еще более трехсот песен.

Песни Паулса вывели на сцену целую плеяду латышских эстрадных певцов — Нору Бумбиере и Виктора Лапченка, Маргариту Вилдانه и Ояра Гринбергса, Мирдзу Зивере, Ольгу Пираге и Айю Куккуле.

Мелодии его песен записал французский оркестр Каравелли. Композитор и аранжировщик Франсуа Фурнье выпустил в своей обработке пластинку «Песни Р. Паулса в переложении для инструментального ансамбля».

Его произведения включают в свой репертуар певцы Японии, Чехословакии, ФРГ, Италии, Польши...

За эти годы у нас в стране было выпущено более тридцати его авторских пластинок. Паулс выступил в сотнях концертов, во многих праздничных программах радио и телевидения.

Вот и сейчас в Риге проходит своеобразная неделя музыки народного артиста СССР Раймонда Паулса, где звучит многое из того, что композитор создал за долгие годы. Как всегда в его концертах, обязательно есть премьеры: цикл на стихи бельгийского поэта Мориса Карэма для детского хора специальной музыкальной школы имени Дарзиня и камерного оркестра, композиция «Черный крик», посвященная Хиросиме в исполнении ансамбля «Кредо», новые песни на стихи Яниса Петерса, которые поет солист рижской оперы Янис Спрогис.

«Я всю жизнь сознательно занимаюсь легкой музыкой. Я это люблю, это мое дело, мой жанр. Для меня большое счастье выходить на сцену, видеть на лицах зрителей улыбки, приносить им радость», — говорит он.

К этому надо добавить обязанности главного редактора музыкального радиовещания Гостелерадио Латвийской ССР, встречи со своими избирателями: Раймонд Вольдемарович — депутат Верховного Совета республики, работу в Советском комитете защиты мира.

Можно не сомневаться, что его обуревают новые идеи, новые планы, новые мелодии, которые ждут того часа, когда он снова окажется дома, за роялем, чтобы продолжать то, чему посвятил всю свою жизнь.

В. ГРИГОРЬЕВ  
По Всесоюзному радио в воскресенье, 12 января, в 18.00 по 1-й программе прозвучит передача «Р. ПАУЛС — КОМПОЗИТОР, ПИАНИСТ И ДИРИЖЕР».