

Паулс Р.

1986/IV

Ред. и монтаж. Москва, 1986, апр.



## НА КОНЦЕРТАХ Р. ПАУЛСА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 АПРЕЛЯ,  
2 ПРОГРАММА, 19.00;  
Д-4—14.40; Д-3—12.55;  
Д-2—11.05

Неделя оказалась очень насыщенной: съемки на телевидении и выступление в зале «Россия» с детским хором Латвийского радио и телевидения, а затем, и это было самое важное, участие в работе VII съезда Союза композиторов СССР.

Теперь у главного редактора музыкального вещания Латвийского радио, депутата Верховного Совета республики прибавилась еще одна обязанность — секретаря правления Союза композиторов СССР.

И остается главное — творческая работа...

— Раймонд Вольдемарович, недавно в Москве вы выступали с новыми исполнителями?

— Да, это детский хор «Кукушка», который мы ор-

ганизовали на Латвийском радио. Здесь поют в основном дошкольники... Вообще с детьми очень люблю работать. Еще шесть лет назад я написал целую программу для детского хора музыкальной школы имени Дарзиня, где сам когда-то учился. Мы выступали в Риге, в Москве (в Большом зале консерватории), в других городах, за рубежом. В январе этого года ребята участвовали в моих авторских концертах в Риге.

— На страницах еженедельника мы уже рассказывали о том, что в начале января в Риге прошла своеобразная неделя концертов, в которых звучали ваши произведения. Расскажите, пожалуйста, о них подробнее, тем более что они стали основой этой передачи.

— Почти за тридцать лет работы многое написано, и это вошло в программы концерта хоровой музыки, теат-

рального представления, ретроконцерта массовых латышских песен, которые неожиданно для меня лет двадцать тому назад вызвали большой интерес в республике, шоу-программу — я назвал ее «Кинопанорама», потому что звучала моя музыка из таких кино- и телефильмов, как «Сестра Керри», «Слуги дьявола», «Долгая дорога в дюнах», «Театр», «Двойной капкан»...

Были в этих концертах и премьеры. Хор мальчиков спел мой новый цикл на стихи бельгийского поэта Мориса Карэма, вместе с этим хором и камерным ансамблем новые песни исполнил солист Рижской оперы Янис Спрогис.

Еще с одной премьерой — рок-сюитой «Черный крик» познакомил публику ансамбль «Кредо».

Интервью записал  
В. ГРИГОРЬЕВ

Фото А. Левина