

Паулс Р

30/VI-86

«Фестиваль удался», Травда, 1986, 30 июня, с. 3. считает Раймонд Паулс

Сцену с многомиллионным зрительным залом предоставила Юрмала певцам, имена которых еще не знакомы слушателям. С 25 по 29 июня в городе-курорте проходил первый Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей современной советской песни, организованный Центральным телевидением СССР и ЦК ВЛКСМ. В течение пяти дней в концертном зале Дзинтари звучали новые произведения композиторов России и Закавказья, Украины и Средней Азии, Молдавии и Прибалтики, с которыми выступили 27 посланцев братских республик страны. И вот — подведены итоги, определены победители и лауреаты фестиваля.

— Конкурс в Юрмале — это и музыкальный праздник, и напряженное творческое состязание, — говорит председатель жюри народный артист СССР композитор Раймонд Паулс. — Главная цель, которую ставили перед собой его организаторы, — поиск новых дарований, ярких индивидуальностей. Ведь это очень важно, чтобы творчество наиболее способных молодых артистов получило поддержку всей музыкальной общественности. Скажу сразу: надежды, которые мы возлагали на конкурс, оправдались. Очень интересно выступили рижанин Родриго Фомин — ему единодушно присужден главный приз, Наринэ Арутюнян (первое место), Валентина Легкоступова (второе место), москвичка Светлана Медяник и певица из Калмыкии Айса Булуктаева (два

третьих места). Да и остальные участники порадовали неплохим исполнительским мастерством, творческим своеобразием.

Перед началом фестиваля мы объявили зрительский конкурс, итоги которого будут подведены в специальной программе — Центральное телевидение планирует показать ее в конце июля. Но уже сейчас в адрес жюри поступают телеграммы от зрителей, в которых они называют имена особенно понравившихся им артистов.

— Станет ли телевизионный конкурс традиционным?

— Очень надеемся на это. Для зарождения такой традиции есть все основания. Это в интересах развития советской эстрадной песни.

О. МЕШКОВ.

(Корр. «Правды»).

г. Юрмала, Латвийская ССР.