

Лайма Р.

2/7 87.

Сов. Кривгуря. - 1987. - 2 июня

2 июн

Золотая лира — «Вернисажу»

Она впервые выехала в другую страну. На первый в своей жизни международный фестиваль. Среди тех, с кем ей предстояло соревноваться, были победительница конкурса эстрадной песни Евровидения Николь из ФРГ, победительница «Золотого Орфея» Петя Буюклиева из Болгарии и другие громкие имена. Мало того, номер, под которым ей предстояло выступать, считается несчастливым.

Но ведь Лайма в переводе с латышского значит «счастье». И оно не изменило Лайме Вайкуле, когда тринадцатой по счету она вышла представлять нашу страну, нашу эстраду на фестивале популярной песни в Братиславе.

Три «Золотые лиры» — таким оказался итог ее выступления. Они присуждены: композитору Раймонду Паулсу, поэту Илье Резнику и самой исполнительнице за песню «Вернисаж».

На этом конкурсе, который проходил в Чехословакии в 22-й раз, советским участникам прежде вручали серебряные и бронзовые лиры. Но главная награда нам досталась лишь однажды, в 1975 году.



Ее получил Евгений Мартынов за совместную с И. Резником песню «Яблони в цвету».

С тех пор эстрадное искусство в мире претерпело множество изменений. И тем приятнее сознавать, что на «Братиславской лире-87», где выступали представители шестнадцати стран, в том числе Америки, Италии, Швеции, ФРГ, нам вновь удалось поднять престиж советской песни.

Т. МАРТЫНОВА.

● Л. Вайкуле.