

Раймонд
Паулс

17/VI-88

Гость редакции

Без здоровья нет радости

Народного артиста СССР Раймонда Паулса нет нужды представлять читателям. Большинство его песен на памяти целого поколения, некоторые стали своего рода музыкальным паролем времени. Популярность композитора делает его своим человеком в любом кругу, в том числе и медиков. И все-таки приглашение «Медицинской газеты» поначалу смутило композитора: «О чем же будем говорить!»

— Репортерский опыт убедил, что нет сферы человеческой деятельности, которая не имела бы точек соприкосновения с медициной. Знаете ли вы, музыкант, такие точки?

— Люди всегда охотно дают нам, связанным с эстрадой, советы, как надо работать. Знаю, что они очень любят учить и врачей, как надо лечить.

А если серьезно, у нас близкая цель — создавать душевный комфорт. Медики по-своему достигают ее, а мы — по-своему, развлекая (этого слова у нас стыдятся, хотя развлечение — естественное желание каждого нормального человека). Впрочем, без здоровья не может быть радости, и здесь роль медицины, конечно, важнее.

— А знаете, maestro, что ваши мелодии непосредственно служат медицине! Сейчас распространены повсюду комнаты психологической разгрузки, где с помощью музыки, в том числе и вашей, снимаются стрессовые нагрузки, корректирует-

ся эмоциональное состояние.

— Слышал, что в каких-то санаториях используется этот метод. Если он действительно помогает, я не могу делить успех с врачами.

— Академик Н. П. Бехтерева, крупный специалист в области психической деятельности человека, считает, что рок-музыка может разрушительно действовать на функции головного мозга. Что вы скажете по этому поводу?

— С академиком спорить нескромно, но я так не считаю. Вспомним, что примерно то же в свое время говорили про джаз... Меня пугает другое. Сильное эмоциональное возбуждение, характерное для рока, может провоцировать, как я заметил, у некоторых молодых людей тягу к наркотикам.

— Есть еще одна точка соприкосновения музыки с медициной. Ваша «крестница» Лайма Вайкуле шагнула на эстраду почти из медицины. Кстати, она, а также и Алла Пугачева в свое время были гостями «Медицинской газеты».



Выходит, вы попали в свою компанию. Если не секрет, правда ли, что в ваших отношениях с Аллой Пугачевой возникли какие-то сложности?

— Я работал с Пугачевой, Лентьевым, Вайкуле, другими яркими исполнителями. Но слухи ходят только о каком-то конфликте с Пугачевой... Хотя она — действительно человек очень сложный. Сложности эти чаще искусственные, создаются вне музыки. К чему-то я, может, отношусь критически, но никогда об этом широко не распространяюсь. Могу сказать одно — сегодня на эстраде у Пугачевой конкурентов нет.

— В последнее время, кажется, вы стали несколько изменять прежней песне. Больше работаете для джаза, хора. Не с возрастом ли связан переход композиторов к «серьезным» жанрам?

— Нет. Просто сейчас я могу позволить себе больше заниматься, чем хочу, а не тем, чего хотят другие.

— Раймонд Вальдемарович, вы живете напряженной твор-

ческой жизнью. Кроме того, много работаете на телевидении, радио, гастролируете, у вас есть общественные обязанности. Все это требует больших физических и душевных сил, крепкого здоровья. Придерживаетесь ли вы каких-то рекомендаций врачей, связанных с режимом? Занимаетесь ли спортом? Есть ли у вас вредные для здоровья привычки?

— Спорт мне немного заменяет труд на даче — люблю, когда удастся, копаться в саду, что-то мастерить. Я давно не курю. А с 1963 года не выпил даже бутылки пива. Хотя до этого от рюмочки не бегал. Даже любил, да так, что с трудом от нее отделался. Я этого не скрываю — может, мой пример кому-то окажется полезным.

— Говорят, что вас связывают близкие товарищеские отношения с врачами, например, профессорами В. В. Канепом, В. К. Калиберзом.

— У нас в Латвии, наверное, как везде, врачи были людьми очень высокой культуры, считались цветом национальной интеллигенции. Они входили в круг политиков и ученых, художников и литераторов. Многие из них хорошо понимали музыку и даже сами музицировали.

— Что бы вы пожелали медицинским работникам по случаю их профессионального праздника?

— Хочу пожелать им такого же добра, как и самому себе. Сейчас я совсем не думаю о своем здоровье, и потому мои пожелания самые искренние.

Беседу вел
Ю. БЛИЕВ.

Рига.

Фото автора.

МЕДИЦИНСКАЯ ГАЗЕТА
г. Москва

17 ИЮНЬ 1988