

Паулс Р. В.

15/XI-88

Известия. - 1988. - 15 нояб. - с. 6.

Имена и события

Министр Раймонд Паулс

Президиум Верховного Совета Латвии назначил народного артиста СССР Раймонда Паулса председателем Государственного комитета по культуре.

Ему — 52 года. Он коренной латвинец. Окончил Латвийскую государственную консерваторию. Работал художественным руководителем эстрадного ансамбля «Модо» республиканской филармонии. Затем — главный режиссер музыкальных коллективов телевидения и радио. В последнее время был художественным руководителем и главным дирижером на Гостелерадио Латвии. И вот — министр...

— Такое решение принято не случайно, — говорит заместитель Председателя Совета Министров Латвийской ССР Л. Барткевич, — Раймонд Паулс интересен не только как художник, но и как талантливый организатор. Мне с ним пришлось вместе работать в Гостелерадио. И меня постоянно удивляла его огромная работоспособность. Он находил время и писать музыку, и управлять сложным редакционным хозяйством. Интересы Паулса разносторонни. Мы его знаем и как дирижера, автора оперетт и эстрадных песен, и как постановщика музыкальных спектаклей. Взгляды его вообще на культуру отличаются оригинальностью и, конечно же, современностью.

— Леонард Леопольдович, видимо, это первый случай, когда на пост министра назначают беспартийного?

— Да, такое происходит у нас впервые. Раньше установка была другая: ответственные посты занимали, как правило, только



коммунисты. Но время изменилось. В то же время хочу заметить, что назначение беспартийного — в данном случае Раймонда Паулса — это не дань «моде», ведь Паулс всегда был и остается коммунистом по духу и по своим делам. Он активно участвует в партийной и общественной жизни республики, является депутатом Верховного Совета Латвии. Конечно, ему придется очень трудно, в частности, нужно осваивать экономику. Но мы в него верим.

История назначения Раймонда Паулса министром отвечает духу времени. Когда образовалась вакансия, в республиканском Дворце культуры состоялось заседание творческих союзов по выдвижению кандидатов. Собравшиеся предлагали несколько человек. Среди них известного музыковеда, секретаря правления Союза композиторов Латвии А. Клотина, первого заместите-

ля председателя Государственного комитета по культуре И. Янаус и других. Но большинство проголосовало за Р. Паулса. Вот с этим предложением творческие союзы и вышли с обращением в Верховный Совет республики. Комиссия по образованию, науке и культуре рассмотрела его, и в результате Президиум назначил Раймонда Паулса министром.

— Вчера я первый раз увидел свое кресло, — сказал мне днем 15 ноября по телефону Раймонд Паулс. И сразу навалилось немало дел. Но прежде всего хочу обстоятельно ознакомиться со всеми направлениями своей будущей деятельности. Скажу прямо, что наша культура находится на довольно низком уровне. Я имею в виду ту культуру, с которой мы сталкиваемся в повседневной жизни. Так вот, хочу, чтобы мы вышли из этого застоя. В ближайшее время поставлю вопрос о работе республиканской филармонии, консерватории, а затем возьмусь за театры. Положение с ними тяжелое. И тем не менее самое трудное — сломать бюрократическую систему, которая пока еще существует. Главное внимание в работе постараюсь уделить профессиональному искусству, подготовке кадров.

А что касается своей творческой деятельности, то буду продолжать писать музыку, если появится свободное время. Хотя, видимо, его у меня не будет. Свои концертные гастроли я уже отменил...

Р. ИГНАТЬЕВ.