

Р

Гов. и показ. Москва. — 1990. — 8-14 мин. (12). —  
с. 6.

В РАБОЧИЙ ПОЛДЕНЬ

## Встреча с Раймондом Паулсом

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ЯНВАРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 12.30;  
РО-4—12.30; РО-3—8.15;  
РО-2—6.15; РО-1—4.15

Рассказывает журналист Люд-  
мила ДУБОВЦЕВА.

Предложений пригласить в студию «Рабочего полдня» композитора Раймонда ПАУЛСА в нашей почте было немало. Но, пожалуй, вот это письмо, от Евгении Федоровны Копыловой из Калуги, в какой-то степени сыграло решающую роль: «Неужели кресло министра культуры Латвии оказалось дороже работы у роля? Услышим ли мы новые песни любимого композитора Раймонда Паула?»

С этого письма и начался наш разговор с Р. В. Паулсом специально для читателей еженедельника «Говорит и показывает Москва».

— Это тот самый вопрос, который задают мне всюду, где бы я ни появился с избирателями, и даже в моем «министерском кабинете».

Действительно, я никогда прежде не занимался так активно общественной деятельностью. Поэтому когда я раньше находился на государственной службе, то свободное время полностью отдавалось творчеству.

Что же касается «кресла министра», то отвечу: постараюсь сделать что смогу в области культуры Латвии. Проблем много. Решаются с трудом. Но ведь решаются. Главное, чтобы не было стыдно перед будущими.

— Ну, а роля?

— Роля — это и отдых, и работа, и прошлое, и будущее. Давно мечтал о программе, в которой бы прозвучала музыка американских мюзиклов 20—30-х годов и, конечно же, мелодии моего любимого композитора Джорджа ГЕРШВИНА. Сейчас эта мечта воплощается в реальность: мы уже начали работать над этой программой. Будут заняты солисты нашего оперного театра, сам хочу сыг-



рать с симфоническим оркестром «Рапсодию в стиле блюз». Так что стараюсь как пианист «не выходить» из формы...

— Этот концерт планируется в Риге, а познакомятся ли с ним ваши многочисленные почитатели в далеких от Риги городах и поселках?

— Надеюсь, мы запишем эту программу.

— Недавно в репертуаре А. Малинина появилась ваша песня на стихи Е. Евтушенко «Дай бог».

— Да, как-то на одной из встреч в зале заседаний депутатов Верховного Совета СССР Евгений Евтушенко пошутил: «Вот композитор, который ну никак не хочет писать песен на мои стихи». Шутка для поэта кончилась вот такой песней. Стихи мне очень нравятся. И Малинин мне нравится. Хотя и самой записи у меня еще много претензий.

— Ну, а что касается Лаймы Вайкуле? Этот вопрос тоже волнует наших слушателей.

— По-моему, ответ уже звучал в «Панораме «Малая» — новые песни на стихи И. Резника «Я на тебя молюсь» и «Умный в гору не пойдет»... Но только я думаю: мы все расскажем, а что же для передачи останется?

— А в передаче и у нас будет сюрприз для вас.

Ну, а тем, кто настроится на волну «Рабочего полдня» 8 января, обещаем встречу именно с композитором Раймондом Паулсом, с его песнями, уже известными и новыми.

Фото В. Дозорцева