

Встреча с лидером

с.м. сегорня. - Рига - 1992 - 15 июля

Раймонд Паулс: "РЕЙТИНГИ МЕНЯ НЕ ИНТЕРЕСУЮТ!"

Было девять часов утра, и в приемной министра на телеэкране страдала Марианна, но Луис Альберто был рядом и нежно гладил ее по плечу... "Что, все опять плачут?" - сочувственно поинтересовался вышедший из своего кабинета Раймонд Паулс. С некоторым усилием оторвавшись от близких каждому мексиканских проблем, я попросила самого популярного политика нашей республики о короткой аудиенции. Богатые продолжали мучиться без меня...

- Господин Паулс, вот уже второй месяц подряд вы неизменно возглавляете наш рейтинг политических деятелей Латвии. Как вы сами для себя объясняете этот факт?

- Знаете, рейтинги меня не слишком интересуют. В следующих выборах я все равно участвовать не буду, это более чем ясно. А свои обязанности я буду выполнять так долго, как только смогу... Сейчас, я думаю, может быть, до Праздника песни, который состоится в следующем году. На этом, пожалуй, можно будет и закончить... И сегодня меня гораздо больше, чем рейтинг, волнует другое. Можно я немного отступлю от темы?

- Пожалуйста...

- Так вот, больше всего меня беспокоит и удивляет то, что и ваша газета, и многие российские издания столь односторонне оценивают проблемы Молодежного театра. Исходя лишь из позиции одной стороны. Думая только о том, как бы не обидеть

другую нацию, поднимая лишь национальный вопрос. Но почему внезапно именно этот вопрос выдвинулся на первый план? Почему художественный вопрос не поднимался вообще? Почему никто не говорит о ситуации в театре?

- Объективности ради отметим, что все статьи о Молодежном театре несколько не повлияли на ваш рейтинг ни в латышской, ни в русской аудитории...



- Но мне это все равно очень неприятно. Я читаю обращение выдающихся деятелей российской культуры, которые с легким сердцем подписывают документ: министерство культуры уничтожает культуру... И ведь никто не поинтересовался, что в этом театре происходит.

Почти незамеченным проскользнуло и сообщение о том, что еще целый год Молодежный театр сможет работать в своем

прежнем помещении. Об этом мы договорились с баптистами.

Дальше. Все, с кем я разговаривал о Молодежном театре в этом кабинете, признают талант Шапиро как режиссера. И в этом я с ними совершенно согласен. Но все откровенно говорили и о том, что Шапиро не может быть администратором - директором, менеджером и так далее. И, на мой взгляд, самая большая ошибка Шапиро заключается как раз в том, что рядом с ним нет людей, которые могли бы всем этим заняться.

Конечно, я мог бы вам всего этого не говорить и не оправдываться, но мне очень странно, что все подается в каком-то другом ракурсе. И Шапиро, и многим другим нашим режиссерам надо понять, что ситуация изменилась и работать так, как мы работали все эти годы, больше нельзя будет. Может случиться так, что государственных дотаций не будет вообще, и придется серьезно думать о том, как заполучить публику в театр. Что это за театр без публики? Почему ни в одной газете не написали о том, что в Молодежном театре за несколько месяцев отменили шестнадцать спектаклей? Почему отменили? Не было зрителей...

- Но, наверное, сегодня полным аншлагом не может похвастаться ни один театр, ни один концертный зал...

- Да. Все это характерно и для латышских театров, за исключением разве что Национального... Но этот кризис нам всем надо как-то пережить. И я думаю, что,

скажем, в том же Театре русской драмы подобные вопросы решаются намного лучше. Там директор что-то думает и комбинирует. А местную русскую публику можно серьезно упрекнуть в том, что она очень мало поддерживает свои театры... Но мы окончательно отошли от темы разговора. Вы ведь хотели спросить меня о чем-то другом?

- Честно говоря, я вообще не хотела затрагивать тему Молодежного театра, но что поделаешь... Если позволите, я все-таки вернусь к рейтингу. Значит, вы не будете баллотироваться в Сейм, хотя, судя по всему, у вас блестящие перспективы.

- Ни в коем случае. Это вообще не для творческих людей... Так что для меня самого вопрос стоит только так: будет выбран Сейм, будет создано новое правительство, и все изменится. Моя жена говорит, что тот день, когда меня снимут с должности министра, станет самым счастливым в ее жизни. Но, конечно, большое спасибо всем тем людям, которые думают обо мне хорошо и так меня оценивают.

К тому же я, в принципе, не принимаю участия в политических играх. А вся эта предвыборная кампания, когда один будет пытаться затащить под воду другого, будет очень некрасивой.

Беседовала
Ина ОШКАЯ.