

Лана Паулс: «Увидев Раймонда, решила - выйду за него замуж. И вышла»

Чего-чего, а сплетен вокруг личной жизни звезд хватает. Достается обычно всем - и самому герою, и жене, и детям, и любовницам, и любимым собакам. Лана Паулс - исключение, про нее говорят лишь, что она очень красива, что она из Одессы и что то, каким стал Раймонд Паулс за 35 лет их совместной жизни, - во многом ее заслуга.

Жертва Стрельца

- Мы познакомились в Одессе, куда Раймонд приехал на гастроли. Я и знать не знала, кто такой Паулс, но наш общий, как потом выяснилось, друг Игорь Гранковский, фотограф, буквально силком утащил меня с лекции на концерт: "Ты не знаешь, что ты теряешь". А ведь я действительно не знала, что могу потерять...

- Это была любовь с первого взгляда?

- Не со взгляда - со звука. Мы опоздали, в зале уже было темно, так что я только спину паулсовскую могла разглядеть. Но я с первых же звуков поняла - это мое. Я уже не помню, что он тогда играл, кажется, кому-то аккомпанировал, но это не важно, потому что он не может играть, не добавив что-то от себя. Я почти сорок лет с ним живу и ни разу не слышала, чтобы он повторился. Он физически не может сыграть одну и ту же вещь одинаково.

- А Раймонд тоже сразу понял, что вы - девушка его мечты?

- Ну про это надо у него спросить. Хотя его чувства были и не очень важны. Ведь по гороскопу он Козерог, а я - Стрелец. И вся инициатива исходит от меня, а он - лишь жертва...

Мы сперва переписывались, по-

«Домострой»

с латышским уклоном

- В семейной жизни Раймонд - настоящий "домостроевец", в нем есть все, что бабы в мужиках терпеть не могут. Он считает, что женщина должна быть женщиной, что семья - это ее главное предназначение, что детей можно нормально воспитать только в семье, а не отдавая их чужим людям. Так что я за всю жизнь полдня проработала. И закончилось это грандиозным скандалом.

Я его честно предупредила, что дочь уже подросла и я пойду работать. Он молчит. И слава Богу, думаю. А когда на следующий день с работы домой пообедала пришла, то тарелки с едой летали по всей кухне... Пришлось звонить и говорить, что с обеда я на работу не выйду. Тут же перезвонил какой-то важный чин из КГБ - я же переводчица и устроилась в какое-то подчиненное им ведомство типа Комитета защиты мира. Раймонд в трубку процедил: "А с вами я вообще разговаривать не хочу!" Ну, думаю, все, сейчас еще и мужа заберут. Ничего, сошло.

Да я бы и не смогла работать, потому что Раймонд в быту совершенно беспомощный. Я же говорю - ребенок. Если мне на пару дней надо уехать, то я боюсь его дома остав-

тому очень не обижаясь. Он же потом ходит кругами, как побитый кот, переживает. Или идет и садится за рояль. Но первый шаг к примирению делает всегда он.

«Жизнь с Паулсом - это как наркотик»

- Про Паулса ходило множество слухов - то у него роман с Пугачевой, то с Байкуле...

- Ну, артист без легенды - это не артист. А Раймонд за всю совместную жизнь ни разу не дал мне повода к ревности.

С Аллой мы всегда были дружны, и я не могу сказать ей ни полслова упрёка. Она человек очень гостеприимный, ее дом всегда был открыт и всегда полон народа. Когда мы приезжали и видели весь этот базар, я изумлялась: "Алла, как ты живешь?" - "Да я привыкла!"

- Алла сильно изменилась после последнего замужества?

- Трудно сказать. С Филиппом я познакомилась, когда его карьера еще только начиналась. И его мать приглашала нас с Резником в гости, закармливала до отвала, задабривала, чтобы Раймонд и Резник написали для Филиппа песню, с которой не стыдно появиться на экране.

Нынешней зимой, когда Алла приезжала на гастроли в Ригу, мы встретились за кулисами, и я даже спросила, не удержалась: "Алла, что ж ты такая грустная?" А она говорит: "Ты знаешь, ничего не хочется, даже из дому выходить..." Что ж, я ее понимаю - и жизнь тяжёлая, и возраст напирает, и постоянно надо что-то кому-то доказывать...

- А с Лаймой у вас какие отношения?

- С Лаймой мы очень дружны. Она по гороскопу Лошадь и по жизни действительно такой ломовик - впряглась и все на себе тащит. Два-три года без перерыва гастролирует, "чешет", потому что ей и самой жить надо, и коллектив содержать, да еще парикмахерская эта, которую она открыла и которая, говорят, совершенно не приносит дохода, так что и там доплачивать надо.

Словом, за 35 лет совместной жизни он ни разу не дал мне повода ревновать. Он может, конечно, пококотничать с другими женщинами, но не больше. Просто он никому не верит, поэтому близко к себе никого не подпускает. У нас же никакого недоверия давно не осталось - ведь мы вместе прошли самый страшный период, когда он бросал пить.

- Он сам понял, что надо "завязывать"?

- Да, потому что выпивки уже превратились в циклы: две недели трезвый, две - пьет, дерганый весь, да и легкие стали сдавать - по два воспаления в год, чуть туберкулез не развился. И, когда он лечился, это было страшно - весь организм ломался. Но он смог переломить себя.

У него вообще характер зверский. Курить, знаете, как бросал? Зашел вечером на кухню, затушил сигарету и говорит: "Все, больше не курю". А ведь выкуривал по две пачки "Примы" в день. И я ни разу не видела после этого, чтобы он мучился, конфетки сосал - просто как отрезал.

- А вам никогда не хотелось все бросить и уйти, начать спокойную жизнь?

- Хотелось. Думала, ну все, хватит этого Паулса, он уже вот здесь стоит. Но потом понимала, что без него я через неделю просто умру от скуки. У нас же ни один день на другой не похож, жизнь с ним - это как наркотик.

Юлия ШИГАРЕВА,
Рига - Москва



том я съездила к нему в гости... А потом мы решили жить вместе. И я все бросила и уехала. Мы даже свадьбу не устраивали - просто пошли и расписались.

- А как вас приняли его родители? Русская, иногородняя...

- С мамой было сложнее, а папа его меня просто обожал. Его отец вообще был необыкновенно талантливый человек, хотя всю жизнь проработал простым рабочим. Он однажды сконструировал такой ткацкий станок для сестры Раймонда, что народ шпионить приезжал - как там что устроено. До самой смерти он пытался собрать вечный двигатель - все деньги на это пускал, стихи писал замечательные...

А вот моя мама была против: "Подумай, ты не знаешь, на что ты идешь. Какое это несчастье, когда человек пьет..." Ну, я тогда вообще ни о чем думать не могла. Но позже они с моей мамой очень подружились, и это при том, что Раймонд с людьми очень плохо уживается.

- Такое впечатление, что он по жизни идет, застегнутый на все пуговицы.

- Раймонд действительно очень закрытый человек, потому что на самом деле он - большой ребенок, наивный и совершенно не умеет себя защищать. Его очень легко обидеть. Он не умеет отстаивать свою точку зрения - то ли ему подробно объясняют неинтересно, то ли считает это само собой разумеющимся... В результате его министерская эпопея закончилась скандалом - он просто хлопнул дверью и ушел.

лять одного, потому что он может забыть что-то выключить, что-то закрыть. Хотя если что-то испортит, то тут же спрячет куда-нибудь, чтобы не нашли и не отругали.

Он просто физически не может жить один, а домработницу нанять бесполезно - чужих людей в доме он не переносит.

- Он любит делать вам подарки?

- Он просто не умеет. К моему 50-летию он всех знакомых ювелиров обошел - все мне подарок выбирал. Так в результате ничего и не купил. Я его утешила, сказала, что мне приятен не сам подарок, а то, что он его для меня искал.

Да и комплименты он не делает - чаще говорит о том, что ему не нравится. Я люблю брюки носить, а он терпеть этого не может, поэтому ворчит: "Ну вот, опять штаны натянула".

- А кто вообще дочь воспитывал?

- В основном я, но, когда нужна была твердая рука, на помощь призывался папа. У него есть какая-то странная сила. Бывает, собака оскалится, все боится пройти, а он посмотрит - и собака поджимает хвост и уходит. Или ребенок капризничает, валяется на полу - Раймонд подойдет, молча посмотрит, и все капризы сразу заканчиваются.

- Он когда-нибудь бывает резким с людьми, может вспылить?

- С посторонними - никогда, в крайнем случае может пошутить довольно жестко. А на мне отдыхает. Но я-то знаю, какой он на самом деле и что все это идет не от души, - просто нервы не выдерживают. Поз-

архив: фото: Лана Паулс - 1996. - 5 (март) - 64