

В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ

“Мюзик-шок” + БКЗ В честь маэстро

Смена. - С.-175. - 1996. - 21 сент. - с. 6.

И ГОДА не прошло, как Раймонд Паулс вместе с Лаймой Вайкуде вновь прибывают в Петербург, чтобы повторить программу “В честь маэстро” по просьбам зрителей, что оценили “Маэстро-1” как одно из лучших шоу прошедшего сезона. “Маэстро-2”, как и обещал Раймонд Вольдемарович, усилено детским ансамблем “Кукушечка”.

Супершоу латвийских звезд представляет на сцене БКЗ “MusicШок” - знаменитый музыкальный магазин Петербурга, вставший на путь борьбы с аудио-, видеопиратством. Творческий тандем “MusikШок” + БКЗ в новом сезоне сулит меломанам многое: презентации, пресс-конференции в стенах магазина, поддержка концертов, фестивалей, самых неожидан-

ных проектов, тотальное наступление на пиратский рынок, от которого страдают и звезды, и меломаны.

Раймонд, Лайма, “Кукушечка” дадут в БКЗ три вечерних представления - 21, 22, 23 сентября плюс питерцев ждет эксклюзивный концерт в 15 часов 22 сентября, где маэстро выступит вместе с “Кукушечкой”.

- Раймонд Вольдемарович, как вы снимаете стрессы? - поинтересовался ведущий Фан-клуба у маэстро.

- Вот он меня выручает, - сказал Р. П. и показал на рояль. - Когда скучно и грустно, могу присесть и постараться забыть обо всем.

- В Питере и Москве вас боготворят, носят на руках... А дома, в Риге?

- Многие действительно счи-



тают, что Паулс в Латвии король и бог. Но это не так. Я знаю, что когда приеду и расскажу, как меня приняли в Петербурге, Киеве, Москве, то на меня посмотрят, меня выслушают, и... никаких эмоций не последует. Например, Лайма спела три концерта в Риге, все прошло великолепно, а в латвийской прессе ни одного слова об этом сказано не было. Это глупость, фантастическая глупость, но что делать - времена теперь такие...