

Паулс
Раймонд

09.11.96.

“Русский концерт” Раймонда

Латышская эмиграция недовольна

КАЗУС

“Скоро меня зачислят в коммунисты”, — сказал известный композитор Раймонд Паулс после концерта в престижном нью-йоркском “Мэдисон сквер гарден”, на который пришли шесть тысяч слушателей. А дело в следующем: “после оваций, восторгов — вдруг, по выражению маэстро, как удар мокрой тряпкой по лицу, — упреки за то, что пели по-русски”. Эти упреки сопровождали Раймонда Паулса в течение всех гастролей в США и Канаде, ими и сейчас полны газеты латышских эмигрантов в этих странах.

После уговоров, которые длились по меньшей мере полгода, Раймонд Паулс дал согласие на выступление в США. Выступал он вместе с Лаймой Вайкуле и детским ансамблем “Кукушечка”. Все билеты были заранее раскуплены живущими в Америке выходцами из СССР. Это

был концерт для русскоязычной публики, с ностальгией вспоминающей родину. Паулс не видел со сцены зал, но ему рассказывали, что при исполнении популярных в 80-е годы песен многие плакали. “Оказывается, в той огромной стране я все-таки что-то значил для людей”, — сказал потрясенный приемом композитор. А упреки своих американских соотечественников за “русский концерт” он считает проявлением “обыкновенного провинциализма”, кстати, немало навредившего Латвии.

Кстати, Раймонд Паулс является советником президента по культуре. Так вот, его немало удивило отсутствие какого-либо внимания к концертам со стороны посольства Латвии в США. “Кого и что эти дипломаты там представляют — местную латышскую эмиграцию или все же Латвию?” — спросил советник у президента Гунтиса Улманиса по возвращении в Ригу. Об ответе президента история умалчивает.

Кукушечка. - 1996. - Изд. - С. 5.