

Семь Океан. - 2000
16-22 сент. (№3)
с. 50-60

РАЙМОНД ПАУЛС: «НА ДАЧУ Я НЕ ПРИГЛАШАЮ ДАЖЕ ПУГАЧЕВУ»



Внук рижского стеклодува, сын рабочего текстильной фабрики, легендарный композитор Раймонд Паулс несколько лет назад был министром культуры Латвии, советником Президента, а теперь является депутатом латвийского парламента. Господин Паулс теперь не просто музыкант, а «играющий» политик. Однако маэстро всячески избегает светской суеты, шумных мероприятий и предпочитает проводить все свое свободное время в кругу семьи: зимой — в рижской квартире, а летом — в загородном доме на берегу Белого озера с электропилой и лопатой в руках.

На крыше своего нового дома
Раймонд Паулс собирается
проводить концерты для друзей



— Раймонд Вольдемарович, сейчас модно путешествовать по миру, отдыхать в экзотических странах. Почему же вы год за годом отшельничаете у Белого озера?

— А меня экзотика не интересует. Зачем мне нужен какой-то океан, какая-то Флорида, если здесь мне лучше? Тут у меня все под рукой, я сам себе хозяин, а главное, здесь так красиво — озеро с лебедями, за ним вдалеке лютеранская церковь... А какие изумительные закаты...

— Вы давно обосновались в этих местах?

— Сорок лет назад. Нам с женой выделили здесь участок. Вообще-то было



- ТЕТ-А-ТЕТ -

положено шесть соток (в советское время нельзя было иметь больше), но нам, как и некоторым другим деятелям культуры, дали 12. Сейчас тут живет уже третье поколение «первопроходцев», а начинали освоение этого места мы. Ведь это был абсолютно нетронутый край, сплошные болота. Правда, до войны здесь были частные владения, стоял хутор, но потом все пришло в запустение.

— А прежние владельцы хутора не претендуют на землю?

— Нет, потому что прежней хозяйке дали землю в другом месте. Так что мы являемся полновластными хозяевами этих участков. Жаль только, что вокруг многое изменилось: засилье техники, электричества, да и люди стали другие. Все вокруг загрязнили. Мы ведь не ценим, в каких хороших местах живем, все вырубам, уничтожаем, а потом только жалеем, что ушла такая красота. Вокруг озера начался настоящий стро-





Кухня в новом доме выполнена в ультрасовременном стиле

ительный бум: «новые латыши» строят шикарные трехэтажные виллы. Я и сам поддался общему ажиотажу и совсем недавно закончил строительство нового дома по соседству со старым. Только по размерам и роскоши он не идет ни в какое сравнение с соседними особняками.

А ведь в советское время нам не разрешали даже отопление здесь сделать — считалось, что человеку вполне достаточно теплой квартиры в городе. Тем не менее мы здесь по-настоящему отдыхали, потому что для латыша очень характерно иметь свой дом, копаться в саду, вести какое-то хозяйство. Я люблю возиться на участке, мы с женой стараемся, чтобы вокруг было красиво, чтобы везде был порядок.

— *Кто же в основном занимается наведением порядка?*

— Я сам и занимаюсь, собственными руками и с превеликим удовольствием. Кошу каждые два-три дня, копаю, крашу, ремонтирую водопровод, электричество. Ведь в доме каждый день найдется чем заняться. К тому же восемь месяцев в году у нас плохая погода и за лето нужно успеть сделать очень много.

— *Вы живете на даче только летом?*

— Раньше так и было. А теперь, когда построили новое здание с отоплением, здесь можно жить и зимой. Иногда мы так и делаем.

— *Ваш новый дом «на ножках» значительно отличается от старого.*

— Да, он построен из самых современных и модных материалов. К тому же

из-за высоких грунтовых вод дом пришлось поставить на сваи, уходящие в глубину на 18 метров.

— *Вы приглашали дизайнера?*

— Нет, у меня жена дизайнер, всем этим она занималась. То, что получилось так красиво, целиком ее заслуга. Я смеялся, наблюдая, как у рабочих тряслись руки, когда они ее видели. Она из них выжимала все, что можно. Зато теперь все так стильно и необычно... Например, крыша сделана так, чтобы по ней можно было ходить — мы планируем прямо на крыше проводить для друзей концерты с видом на озеро. Видите, здесь самый современный дизайн мебели, кухонной техники, светильников — все дорогое, привезенное по заказу из Франции, Италии. Хотя, на мой взгляд, все это, навер-

ное, можно было бы купить и в три раза дешевле. Впрочем, дело здесь не в деньгах. Каждый дом прежде всего говорит о вкусе владельца. Даже если мало денег, можно выглядеть стильно (в том числе и в одежде). А другой будет тратить миллионы и все без толку...

— *Ну, у вас получилось как раз два варианта: и побогаче, и победнее. И оба стильные.*

— Сейчас, когда я смотрю на все эти современные навороты, то вспоминаю, каким кошмаром были строительство и ремонт лет двадцать назад. С каким трудом я сам, заработав денежку, добывал сантехнику, кафель, потом все это таскал на себе. Помню, как я мучился, когда однажды из Москвы в поезде вез югославский унитаз, который по блату достал в одном из столичных магазинов. Стыдно! Впрочем, все тогда так строились. Так что мой старый дом весь построен с нуля, мы его перестраивали десятки лет, пока он не приобрел нынешний вид. В результате он выглядит как старинный латышский дом из национальных латышских материалов: дерева и камня. Здесь у меня камин с настоящими мейсенскими изразцами (когда после войны ломали старые немецкие дома в Риге, я их купил), еще гобелены (работы сестры моей жены), старинные часы... Больше всего мне нравится, что мы сделали здесь мансардные окна — и светло, и красиво. А вот мой бюст из красного дерева я не особо люблю — мне кажется глупым выставлять себя дома в таком виде. Но мне его подарили — не выбрасывать же.

— *Откуда у вас эта привязанность к земле, к своему дому?*

— От родителей. Хотя они жили в Риге, их всегда тянуло к крестьянскому быту. Когда мы построились, родители перебрались жить сюда и много мне помогали. И вообще, этот дом я для них делал, но их, к сожалению, уже нет. Когда старики здесь были, они увлеченно занимались хозяйством. Я но-



Из гостиной открывается потрясающий вид на озеро

ТЕТ-А-ТЕТ

сталгически вспоминаю тот карбонад с косточкой, который мама делала из свинины), свинью кормили так, как надо), как пахло жареное мясо. Помню вкус деревенского творога, настоящих яиц... Раньше-то я смеялся над теми, кто все время проводил на грядках. Но потом и меня потянуло к земле. Посмотрите — у меня же руки как у крестьянина. Мне даже на рояле играть уже тяжело. Раньше приходилось сажать огород, потому что это была опора

ра — в магазинах-то ничего не было и выручали домашние заготовки. А сейчас все есть в продаже. И мы перестали сажать овощи, предпочитаем теперь только ухаживать за цветами, кустарниками, а то и просто любоваться зеленью. Но работы все равно хватает. Очень хочу теперь привести в порядок мой участок озера...

— А вы и озером владеете?

— Вообще-то десятиметровая береговая зона формально никому не при-

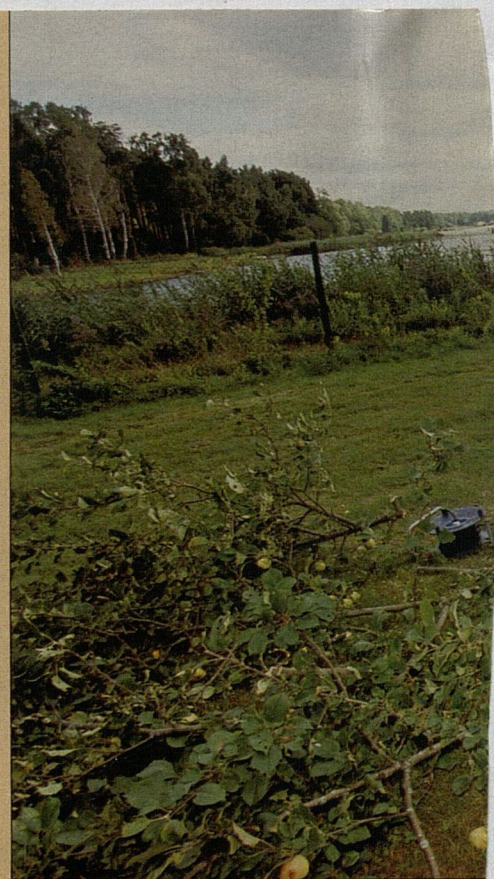
надлежит, но так как мои землевладения примыкают к береговой зоне, я обязан следить за берегом и за самим водоемом, расчищать от камыша. В будущем я хочу выровнять берег, почистить дно (ведь там под слоем ила — чистейший белый песок) и устроить маленький пляж. Внучкам купаться будет приятней.

— У вас две внучки. Вы принимаете участие в их воспитании?

— Анне-Марии — 13, Монике — 8



В этом сезоне Раймонд Вольдемарович занят сооружением пруда для декоративных растений



Супруга Паулса Лана



«Для латыша очень характерно иметь свой дом, вести хозяйство. Я с удовольствием все делаю сам: пилю, кошу, крашу, копаю...»

лет, они учатся в Москве, в американской школе, великолепно знают английский язык. И русский. Их мама, моя дочь Анете, сейчас работает в латвийском посольстве в Москве. До этого она училась в ЛГИТМиКе, в Ленинграде, стала телережиссером, работала какое-то время на Латвийском телевидении. Потом их семья переехала в Москву. Но каждое лето внуки приезжают к нам сюда, на Белое озеро, а на Рождество все вместе собираемся в Риге.

— Вы переживаете, что дочь живет вдали от вас?

— Я с этим смирился. Конечно, было бы лучше, если бы она была рядом. Ведь рано или поздно наше хозяйство надо будет передать ей. Вот только захочет ли она?.. Ведь их семья совсем не похожа на нашу. Дочь с мужем Мареком (он по происхождению поляк, а по гражданству — датчанин) обожают путешествовать. Объездили весь мир: от Гренландии до Сейшельских островов.

— Как они познакомились?

— Я их и познакомил, случайно: в то время я был министром культуры Латвии, устраивал свои балы и пригласил Марека — он тогда работал в



- Золотые нити - омолаживание лица и тела (Патент №2135122).
- Чудо-маска "Эксодерм" - идеальный эффект омолаживания за 1 процедуру.
- Новейшая французская маска молодости "ЛаСтрада" на лицо, шею, декольте, руки.
- Эндермология - сенсация в устранении целлюлита и быстрого снижения веса на французском аппарате LPG.
- "Ботох" - мгновенное разглаживание морщин.
- Ультразвуковой массаж.
- Лазерная эпиляция.
- Мезотерапия.
- Татуаж.

ЛаСтрада
ЦЕНТРЫ КОСМЕТОЛОГИИ

Москва, Тверская ул., 5

Тел.: 737-8810, 203-4755,

203-4917 (факс)

Ежедневно с 9 до 21 (без выходных) www.lastrada.ru



Раиса У., 64 г., г. Новосибирск
Молодость и красота в любом возрасте.



Такса Фри Салон Tax Free

ПРАВДА

MasterCard E MasterCard Visa

МОСКВА
ул. Б. Каменщики, д. 6, стр. 1
тел.: 912-40-55/912-53-65
www.taksafree.ru

МЕБЕЛЬ ФИНСКАЯ



Domino

Alcantara 2120 y.e.



Продажа в кредит!



Большой выбор мягкой мебели из кожи 5 видов, более 40 цветов, свыше 30 видов ткани (в т.ч. Alcantara, Tara, Jaguar, Carelia).

Новая коллекция
New Tiffany
(настольные лампы, бра, торшеры, подвесы)

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ

по цене квартиры!

Вы, конечно, знаете, какое это удовольствие - жить за городом. Но знаете ли вы, что платить за это удовольствие нужно не так уж много? Коттеджный поселок "КНЯЖИЧИ" предлагает условия, которые помогут Вам взглянуть на выбор жилья по-новому:

ПОСЕЛОК КНЯЖИЧИ

• **Удачное расположение:** Можайское шоссе, 6 км от МКАД, на границе г. Одинцово и Барвихинского лесного массива.

• **Единая концепция застройки:** двухуровневые дома площадью от 110 кв.м. до 180 кв.м. различной планировки, участки до 10 соток, бесплатно - мансарды от 40 кв.м.

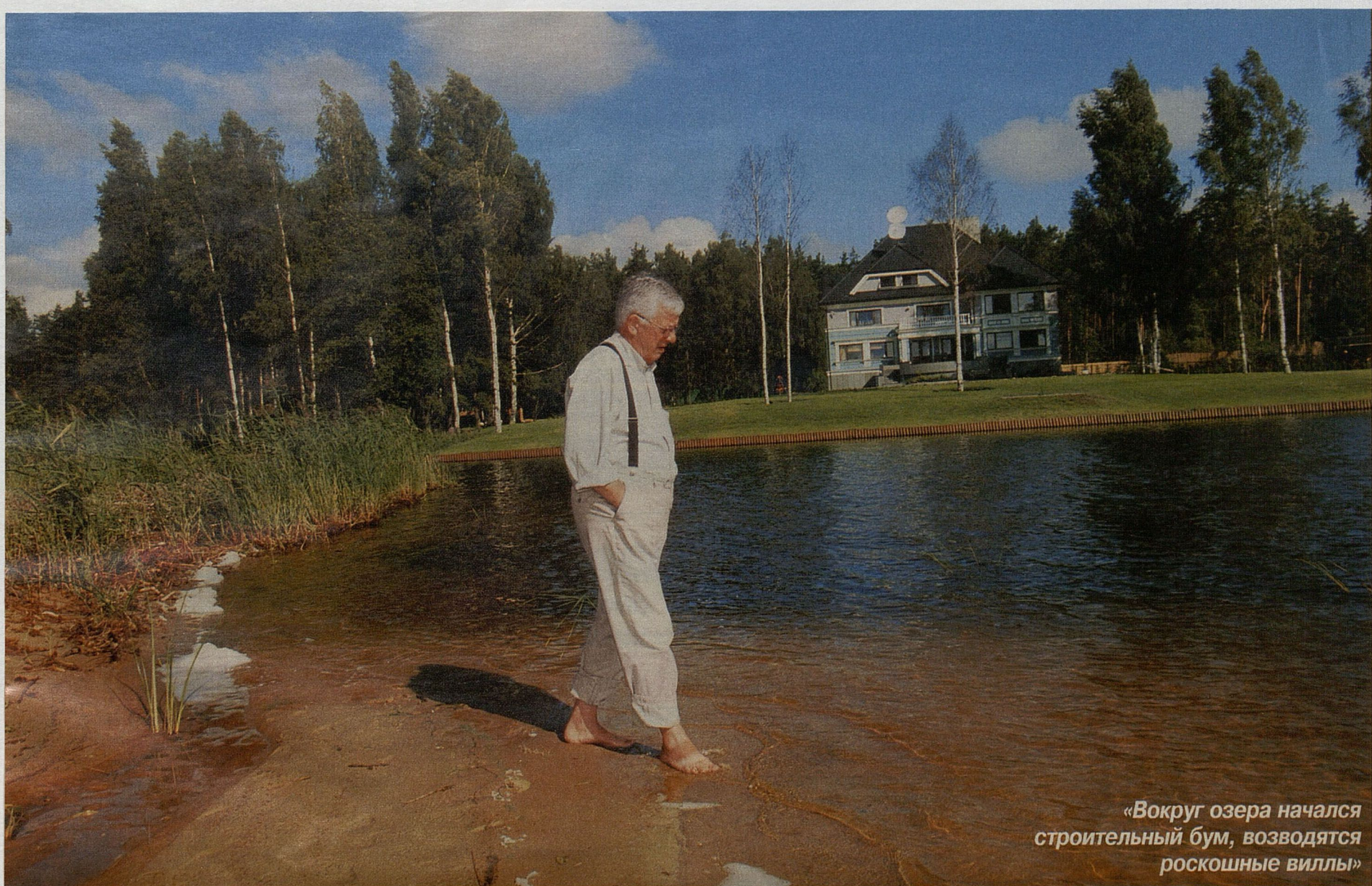
• **В домах:** современные инженерные системы, включая автономную систему отопления и горячего водоснабжения. Вам остается только косметическая отделка помещений!

• **Отлаженная инфраструктура:**

служба безопасности, служба эксплуатации, собственное дизайн-бюро по отделке и перепланировке домов. И, конечно же, **цена** - лучшая в Подмосковье. Общая стоимость коттеджа с учетом всех коммуникаций и площадей - **от \$105 000.**



Хотите узнать больше? Обращайтесь в отдел продаж:
Тел. (095) 798-9848, 596-8555,
адрес в Интернет: www.podmoskovie.ru



«Вокруг озера начался строительный бум, возводятся роскошные виллы»

скандинавской авиакомпании и помогал нам с билетами, делал для нас скидки... Они встретились на балу, и через несколько месяцев жена мне говорит: так, мол, и так — дочь замуж хочет. Между прочим, Анете очень красивая, знает себе цену, умеет держаться. Я считаю, что дочке повезло. Муж ее избаловал: кофе в постель, все такое... Моя жена теперь все время меня с зятем сравнивает, конечно, не в мою пользу.

— **На каком языке говорит дома польско-датско-руско-латышская семья вашей дочери?**

— В основном на английском, но бывает кое-что и по-латышски, кое-что — по-русски.

— **А у вас дома как принято? Ведь госпожа Лана Паулс — в прошлом одесситка**

по имени Светлана — стала самой латышской дамой из всех латышек!

— Лана давно свободно говорит по-латышски, а я — по-русски, так что проблем с языками у нас в семье нет. Когда надо что-то быстрее выяснить, говорим по-русски, а ругаемся по-латышски. Хотя на русском это лучше звучит — сочнее! В латышском ругательств не так много, но иногда употребить их можно, чтобы разрядиться, успокоиться, всякое бывает. Я иногда могу вспылить — перед выступлением или если что-то не по душе. Знаю, что часто сам бываю виноват! Но сколько мы с Ланой вместе? Уже очень много, лет 40 или 45... И за это время крупных скандалов у нас не было.

— **Где вы встретились со своей будущей женой?**

— В Одессе, на гастролях — я что-то играл, а Светлана, если я правильно помню, работала переводчиком с английского... Как-то нашли общий язык.

— **И с тех пор она стала домохозяйкой, посвятила свою жизнь маэстро?**

— Как оказалось — да. Конечно, она хотела пойти на работу, что-то пробовала. Например, ее приглашали заниматься дегустацией духов. Но в результате Лана приобрела аллергию: все время надо было что-то нюхать. Различные ароматические масла, химия... И теперь в середине лета, когда косят траву, сено сушат или когда что-то цветет, она мучается от кашля и насморка.

— **Беда! Особенно на даче! Тем более что и за внучками надо присматривать. Кстати, девочки свою бабушку называют по-своей Лана, а вас — она (в переводе с**

латышского — дедушка. — Прим. ред.). Вы строгий дед?

— Как когда. Шлепать пока не пробовал, но строго сказать могу — у меня это хорошо получается.

— **Вы не огорчаетесь, что в семье у вас одни женщины?**

— Ну что поделаешь! Бог дал дочку, потом внучек, и получилось такое женское царство. Это тоже неплохо.

— **А они унаследовали вашу музыкальность?**

— Я никогда не хотел, чтобы Анете пошла по моим стопам, хотя она и училась в классе с музыкальным уклоном. Но я считаю, что дети художников не обязаны быть художниками. Что касается внучек, то музыкальных задатков я в них не вижу и вообще не особо желаю, чтобы они становились публичными



КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ

ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ

Шкафы-купе, библиотеки, спальни
прихожие, гардеробные комнаты
межкомнатные перегородки

Откройте
**благородство
Вашего
СТИЛЯ**

VISCONTI
МЕБЕЛЬНЫЙ ДОМ

Центральный салон:
м. Университет, Ломоносовский пр-т, 23

930-6036

281-9919

930-4984

158-5901



КОТТЕДЖИ

V.I.P Рублево-Успенское ш.

Коттеджный поселок «Березовая роща» - всего 12 домов. 3-уровневые коттеджи с гаражом на берегу Москва-реки, недалеко от д. Александровка, рядом Барвиха, Жуковка.

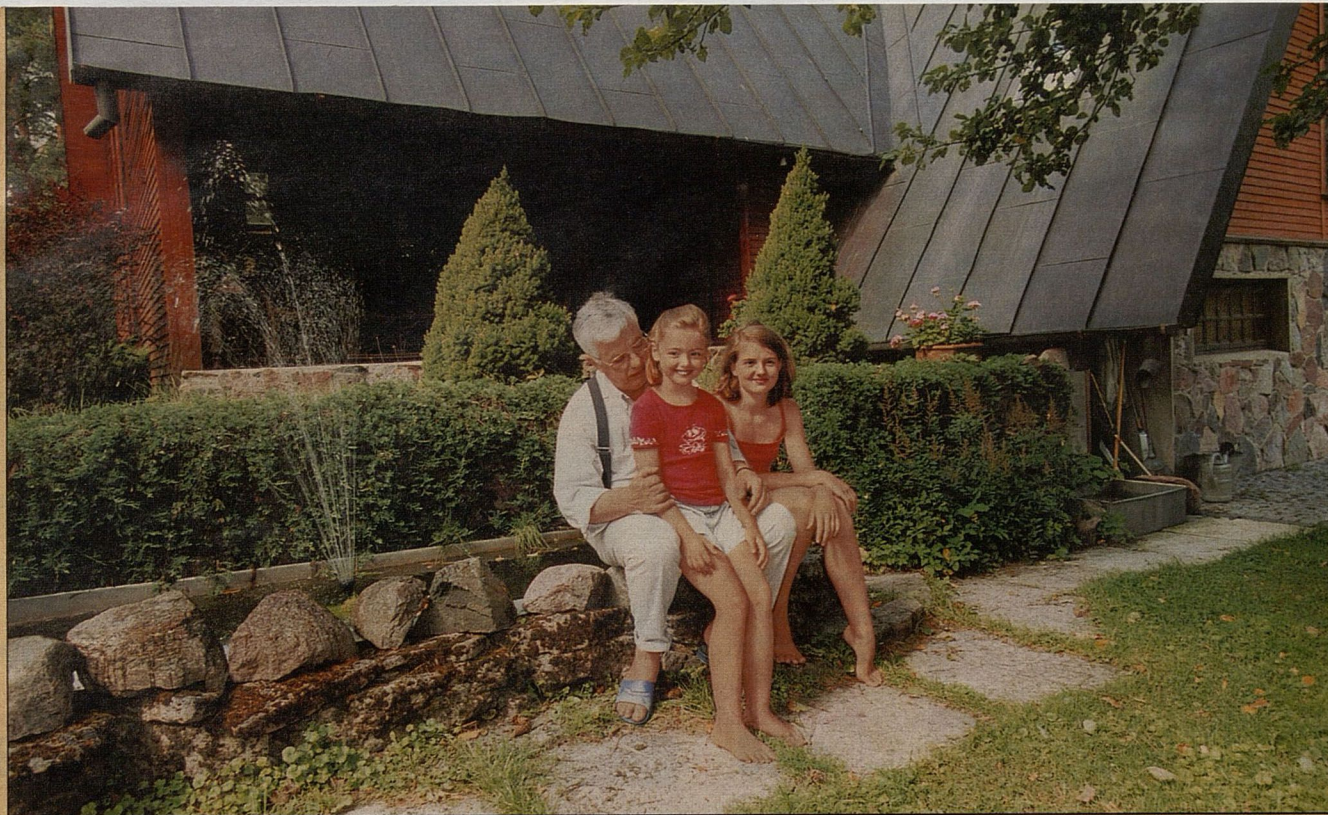
Осталось - 4 дома.

г. Одинцово

Кирпичные, трехуровневые коттеджи в городе Одинцово на опушке леса, в охраняемом поселке с земельным участком и городскими коммуникациями.

Дома уже сданы.

729-5659



Старый дом выдержан в традиционном латышском стиле

людьми. Потому что эстрада, шоу-бизнес — это путь сложный и опасный. С одной стороны публика — аплодисменты, с другой — грязь, интриги. Тем более сейчас, когда многие люди забыли такое понятие, как этика. Ведь сейчас, идя по улице, можно услышать такие выражения, такие гадости, в том числе и в свой адрес. Люди сейчас стали такие злые, недовольные. Если видят, что у тебя дела идут лучше, чем у них, ты становишься врагом. От этого ты и сам постоянно находишься в напряжении и невольно становишься злее. Поэтому я и не хочу для внуков ни популярности, ни публичности. Лучше жить в стороне от чужих глаз и оставаться добрым.

— У вас в семье принято отмечать семейные праздники?

— Только Рождество.

— А годовщины свадьбы, дни рождения?

— Ну если жена напомним, хорошо, пойдем в ресторан. А так — нет.

— За сорок с лишним лет вы уже поделились с женой домашние обязанности?

— Конечно, за эти годы в семье каждый занимается своим делом, не спрашивая друг друга. Готовит только Лана, она же ведет все хозяйство, следит за всеми счетами, постоянно ругаясь, что все

дорожает. Она же возится с внуками, когда нам их подбрасывают. А я по большей части с топором — дрова рублю, с граблями — сено собираю, чтобы не гнило, с электропилой — вот ураган яблоню свалил, буду пилить.

— А кроме внуков какие-то еще гости у вас бывают?

— Почти нет. Это раньше, когда у меня был дом на море в Юрмале, ко мне туда приезжали эстрадные исполнители. А сейчас я не особенно был бы рад, если бы ко мне приехали все эти «Кадиллаки» и «Линкольны», которые нужны звездам для показухи. Это меня раздражает. Да и развернуться на наших улочках они не смогут. Поэтому я даже Пугачеву сюда не приглашаю. Видите, стремлюсь к полному уединению.

— Ну вы-то тоже, наверное, не пешком ходите? У вас же есть машина?



К своему скульптурному изображению — бюсту из красного дерева — маэстро предпочитает сидеть спиной



Гобелены на стене —
работы сестры Паулса Эдите

— Да, есть — джип «Мерседес». Водить я очень люблю, и у меня есть большое преимущество перед многими водителями — я вообще не пью. Иногда могу слегка превысить скорость: написано — 70, еду — 90. Полиция останавливает, но сразу отпускает.

— *Давно ли за рулем?*

— Очень. В 62-м купил зеленый «Москвич». И в первый же день его разбил, две ночи потом не спал. Можете себе представить: только сел попробовать, на спидометре всего 18 километров было — и въехал в березу! Как-то она «выросла» прямо посреди дороги! Но — надо три раза перекреститься — потом я в авариях никогда не бывал. Зато березу эту на всю жизнь запомнил, урок мне был классный. А вообще я люблю сидеть за рулем

хорошей машины один, даже музыку не включаю. Еду и смотрю себе по сторонам. Обожаю, когда мне никто не мешает, мне нравится одиночество. Правда, полное уединение для меня пока недостижимая мечта — я же пока работаю и покоя мне не дают.

— *А чем вы занимаетесь?*

— Я могу позволить себе делать то, что хочу. Иногда пишу музыку — то, что приходит в голову, иногда ничего не делаю. Короче, нет никаких планов. И я очень рад, что добился такого уровня, когда могу сам решать, чем мне заниматься. Это идеальная ситуация для артиста, композитора. Вот после моих весенних концертов в Москве мне предлагают огромное количество концертов — где угодно. А мне не хочется. Все эти тусов-

ки для меня скучны. Сейчас все решают деньги, коммерция — для меня это неинтересно... Однако у меня есть и общественные обязанности. Я депутат парламента и этой осенью снова буду баллотироваться. Но у меня нет ни офисов, ни фирм, ни телохранителей.

— *А несколько лет назад вы были советником президента Латвии по культуре. Как вам работало в этом статусе?*

— Я давал рекомендации по всем вопросам, связанным с выходом президента на культурные мероприятия. Кроме того, мы устраивали культурную программу всем официальным гостям Латвии. Часто выручало мое умение играть на рояле. Я дешево обходился канцелярии: гонорары за выступления перед гостями президента мне не платили.

Хотя мог бы очень большие деньги зарабатывать! Но... Не каждому же дано счастье играть королям. А я отыграл, помоему, всем скандинавским царственным особам. Я уже не считаю глав государств! На неофициальных встречах моя музыка раскрепощала компанию. Президент президенту начинал рассказывать про женщин или про свои болячки. Такие встречи иногда дают больше, чем официальные.

— *Что играл пианист Паулс королям?*

— По настроению. Скандинавы особенно любят старые джазовые мелодии, популярные ритмы 30—40-х годов, песни Эллы Фицджералд, Луи Армстронга. Могу похвастаться: они даже танцевали под мою музыку — шведская королева Сильвия и мать короля принцесса Си-

«Шоу-бизнес — путь
сложный и опасный.
Я не хочу для внушек
ни популярности,
ни публичности.
Лучше жить в стороне
от чужих глаз...»



билла — а ей уже за 80, придворные дамы. Это очень красиво: выходят в исторических костюмах, с орденами — настоящий спектакль, очень впечатляет. Обряды, ритуалы, протоколы — все было строго. Однажды мне вручали орден — так пришлось бежать, покупать фрак, чтобы соответствовать. Все эти приемы для меня — не развлечение, они утомляли. Там ведь все расписано по минутам. Ужас! Даже в туалет нельзя отойти. Однажды в Хельсинки я по этой причине отстал, и кортеж из десяти «Мерседе-

сов», где я был каким-то там «номером», умчался дальше. И попробуй догони — летят стрелой по «зеленой улице»! В Финляндии, кстати, побывали в офисе Санта-Клауса, и я заказал для внушек поздравление. Они получили: письмо номер один!

— И куда же пришло это знаменательное письмо?

— По моему рижскому адресу. Девочки приехали туда отмечать Рождество и с радостью получили послание от Санта-Клауса.

— Ваша знаменитая 200-метровая квартира в старой Риге выдержана в старинном стиле, старый домик — в крестьянском, новая дача — в стиле Hi-Tech. Нет ли у вас в запасе еще одного архитектурного шедевра?

— Есть. Еще в советское время я купил заброшенное здание сельской школы в деревне, расположенной почти на границе с Эстонией, на берегу реки Салаца. Природа там очень красивая. Школа пустовала, детей там больше не было. А я это ветхое здание

подремонтировал, привел в порядок и теперь каждый год устраиваю в нем камерные концерты для своих друзей и жителей деревни. Атмосфера там самая неформальная, зрители приходят даже босиком, все вместе поют, танцуют, развлекаются. И на это время забывают обо всех жизненных передрягах.

Маргарита НОВИКОВА,
Инна ФОМИНА
Фото Елены СУХОВОЙ
Рига — Москва

ПРИЧИНА № 10:
КУПИТЬ КУХНЮ ЭЛЬТ

Эталон

ПОМОГАЕМ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ!