

13.05.96.

Пауло Бетти

ТВ Парк - 1996. - 13 мая. - 5.
с 10-14.

АКТЕР АКТЕРЫЧ

«СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ»

Вандерлей, в которого влюблена Рацель, человек отнюдь не самый хороший. И внешность у него для нехорошего человека типичная. Но прочтите текст, и вы поймете, что сыгравший Вандерлея Пауло Бетти — чисто ангел небесный.

Пауло Бетти родился в бедной крестьянской семье в штате Сан-Паулу. Район, где жила семья Бет-

ти, был этаким бразильским Гарлемом. Там обитали негры и все возможные эмигранты, а из таких районов, как известно, существуют три дороги: стать бандитом, боксером или актером. Пауло выбрал актерство. Возможно, дело было в том, что он единственный из всей семьи ходил в школу и любил читать, а может, и в том, что шестеро его братьев и



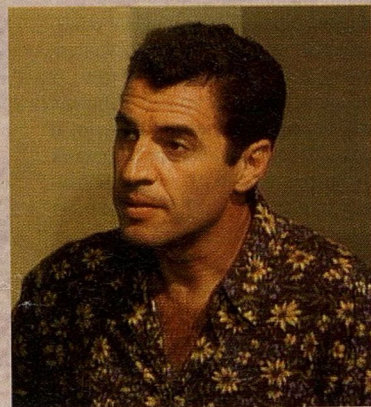
ПОНЕДЕЛЬНИК—ПЯТНИЦА. ОРТ. 18.20

сестер всегда были готовы защитить младшенького и драться приходилось нечасто.

Маме Пауло было сорок три года, когда он родился. Она много возилась с младшим сыном, надеясь на то, что уж он-то непременно станет знаменитым. И Пауло оправдывал ее надежды. Учителя заслушивались, когда он декламировал стихи бразильского поэта Менотти д'Аль Пичиа, а родители обожали рассказы Мачадо де Ассиза в исполнении Пауло.

Окончив школу, Пауло Бетти изучал актерское мастерство в Университете Сан-Паулу и в 1975 году начал играть в театре. «Я был чрезвычайно удивлен — занимаюсь тем, что люблю, а мне за это еще и платят!».

В кино Бетти не снимался, всю свою неумную энергию реализует в театре и на телевидении, снявшись в четырнадцати сериалах и получив за режиссуру два Мольеровских приза



— самых престижных в Бразилии. Но о том, чтобы он хотя бы на секунду пресытился своей профессией, и речи быть не может: Пауло все время думает только о своих ролях и постановках, даже если делает покупки, смотрит фильмы своего любимого Феллини или сидит на футбольном матче (вы можете представить бразильского мужчину, который на футбольном матче думает о театре?! Вот то-то же. А Пауло Бетти — он такой).

Женился он довольно рано и познакомился со своей женой на работе: актриса Элиана Джаирдини играла в маленьком театрике Сан-Паулу. До сих пор Пауло и Элиана стараются работать вместе, если выпадает такая возможность. А выпадает она нечасто, поскольку Бетти все время трудится не покладая рук: занимается созданием театрального центра, проводит выставки, организует различные театральные курсы и сам преподает, работает над новой ролью — владельца борделя Карлао в сериале «Гаримпо» (опять отрицательный персонаж!). И собирается на годик съездить в США — снова поучиться актерскому и режиссерскому мастерству. Фанатик...

Екатерина Альбатросова