

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЕЦ

г. Ереван

18 Фев 1982

КОМСОМОЛЕЦ

Джемс Паттерсон:

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

ИСПОЛНЕНИЕ МЕЧТЫ

Редко так бывает — снявшись сорок пять лет назад в эпизодической роли в фильме, мой собеседник до сих пор получает теплые письма от зрителей. В большинстве их содержится вопрос: как сложилась его дальнейшая судьба?

Вспомним и мы одну из лучших советских кинолент «Цирк» и ее героя — трогательного негритянского ребенка, обретшего в Стране Советов вторую родину.

— Символическими стали, — говорит Джемс Паттерсон, — слова колыбельной песни, которую напевала мне в фильме замечательная артистка Любовь Орлова: «Все пути, все пути для тебя открыты». С тех пор прошло много времени, и могу с чистым сердцем сказать: в Советском Союзе сбылись мои мечты.

Сын прогрессивного американского журналиста, приехавшего в 30-е годы в СССР жить и работать, Д. Паттерсон учился в Нахимовском, а затем в высшем военно-морском училище, служил на Флоте. Впоследствии окончил литературный институт имени А. М. Горького. Сейчас он — известный советский поэт и переводчик, активный общественный деятель.

Мы беседуем в уютной московской квартире поэта. На стеллаже в рабочем кабинете — сборники его стихов, выпущенные различными издательствами. Символически их названия — «Россия и Африка», «Взаимодействие»...

— Интернационализм и патриотизм присущи всем советским людям, — говорит Д. Паттерсон. — Рассказать об этом языком поэзии считаю своим долгом. Многие стихи родились под впечатлением встреч на ударных комсомольских стройках и полевых станах, бесед с людьми, которые своим трудом украшают родную землю и одновременно думают о судьбах человечества, борются за мир и дружбу между народами.

— Нашу страну по праву можно назвать адресом дружбы на планете, — продолжает поэт. — Она гостеприимно принимает посланцев из всех стран, помогает на-

родам, отстаивающим свою свободу и независимость. Вдумайтесь, например, в такой факт: девяносто тысяч иностранных студентов и учащихся из почти ста пятидесяти стран мира обучаются в нашей стране! Люблю встречаться с ними — часто выступаю в университете имени Патриса Лумумбы, других вузах. И повсюду слышу теплые слова благодарности в адрес советских людей.

Теме интернационализма посвящен и последний поэтический сборник Д. Паттерсона «Зимние ласточки». Горячие будни строителей Нижнеангарска и Братска, рыбаков Сахалина и хлеборобов Дона нашли отражение в стихах. А рядом — произведения о революционном энтузиазме народов Анголы и Мозамбика, о самоотверженной борьбе негров США за свои права. Они навеяны недавними поездками поэта по странам Центральной Африки и Америки.

— На африканском континенте, — рассказывает Д. Паттерсон, — я побывал как член правления советской ассоциации дружбы с народами Африки. В блоках и в сердце остались самые теплые воспоминания от встреч с мужественными людьми, борющимися за свое счастье и процветание своей родины.

Другую картину пришлось наблюдать в США. В стране, так кичащейся богатством и равными возможностями, я посещал негритянские гетто в городах, видел беспросветную нищету их обитателей. Запомнились встречи в самом центре Нью-Йорка на улице Бауэри — знаменитой «улице безработных».

После зарубежных поездок и встреч у меня появляется много новых друзей. И в Москву, на мой адрес, приходят десятки писем. В них — горячий интерес к Стране Советов, ее людям, одобрение миролюбивой политики Советского правительства. Получая их, я по-особому горжусь своей Родиной, к которой с надеждой устремлены взоры миллионов простых людей планеты.

В. КУЛИКОВ.