



О ТОВАРИЦЕ И ДРУГЕ

Ушла из жизни Ирина Николаевна Патрикеева — заслуженный работник культуры РСФСР, видный театральный критик, талантливый журналист.

Четверть века отдала она работе в журнале «Театральная жизнь», куда пришла литературным сотрудником, затем возглавила отдел публицистики, являясь членом редакционной коллегии журнала.

Статьи по проблемам развития театра и драматургии, рецензии на спектакли, очерки о жизни театров России, написанные И. Н. Патрикеевой, неизменно вызывали живой интерес у читателей, деятелей театра.

Ее выступления на страницах печати всегда отличала высокая ответственность перед искусством, партийная принципиальность, высочайший профессионализм и острый художественный вкус.

Будучи воспитанницей Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, И. Н. Патрикеева немало сил отдавала воспитанию молодых журналистов-теatroведов, принимая активное участие в руководстве семинарами Всероссийского театрального общества.

Всюду Ирина Николаевна проявляла себя энергичным, принципиальным работником, глубоко преданным делу партии, в рядах которой состояла с 1960 года.

Она была необыкновенно интеллигентным, тонким, добрым, тактичным человеком. У нее было много друзей. К ней шли с радостью и с плохим настроением, знали ее постоянную готовность откликнуться, благожелательность, умение сказать самые нужные в этот момент слова.

А как не вспомнить об огромном чувстве юмора, которым она обладала, и о том, как она любила и знала поэзию.

Все, кто окружал Ирину Николаевну, помнят, какой скромной она была. Никогда не говорила о себе, смущалась, когда хвалили ее статьи, но с удовольствием хвалила статьи других.

Память об Ирине Николаевне Патрикеевой, неутомимом труженике и обаятельном душевном человеке, навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей

1986

- 7

ТЕАТРАЛЬНАЯ
ЖИЗНЬ