

188

**Вокалист
«Ottawan»
предложил
корреспонденту
«МК-Бульвара»
выйти за него
замуж**



МУЗЫКА ДЕТСТВА

М

МУЗЫКА НА БУЛЬВАРЕ

5 марта - 11 марта 2001

С. 56-57

Ольга КРЫЛОВА

В 80-е годы музыка группы «Ottawan» ко всеобщему счастью была не запрещена по идеологическим соображениям и гремела по всей территории СССР. «Hands Up», «D.I.S.C.O.», «You're OK», «Crazy Music» — стиль диско был в моде. В те далекие времена никто и не мечтал, что забугорно-фирменная «Ottawan» когда-нибудь будет вживую выступать в Москве. Теперь, хоть и состав уже не тот (Жан Патрик и его сестра Кэролайн — сегодняшний «Ottawan»), звезды прошлого регулярно навещают столицу России, и ностальгирующие дискотечники, которым претят современные ритмы, полностью отрываются под легендарные «ритмы зарубежной эстрады».

— Патрик, что привело вас в Россию?

— Я приехал сюда для того, чтобы петь, а заодно поближе познакомиться с русскими людьми. Два московских клуба пригласили нас с эксклюзивными концертами.

— Это уже не первый ваш визит к нам?

— Сколько раз я был в России? Да уже раз тридцать.

— Тридцать???

— Впервые я приехал в Москву в 96-м году. И с тех пор дал здесь уже где-то пятьдесят концертов. Я был и в Туле, и в Самаре, и в Казахстане, и в Узбекистане, и в Сибири, и в Ташкенте.

— А сами вы в какой стране живете?

— Я живу в Брюсселе, в Бельгии.

— Интересно, там проходят концер-

ты «Ottawan» или нет?

— Нет, мы выступаем только во Франции, Германии, России, Португалии, Испании, Италии. Дома не выступаю, там нет никакой работы.

— Вы родились в Бельгии?

— Нет, я родился в Гваделупе, на Карибских островах. Там, где море, пляжи и много солнца. Я уехал оттуда во Францию. Очень давно. Я был еще ребенком. В Париже я учился в школе, и французский для меня родной язык.

— Когда вы начали заниматься музыкой?

— В 70-х годах. А в 78-м уже появились мои хиты «D.I.S.C.O.», «Hands Up». То есть я стал уже профессиональным музыкантом.

— Песни вы сами пишете?

— Нет, все известные песни группы

**Брат Патрик и сестра Кэролайн —
вот и весь современный «Ottawan».**



ОЛГА КРЫЛОВА



Геннадий АЗЕРМАНЧО

Патрик даже в Москве предпочитает французскую кухню.



Лишь в тридцатый раз приехав в Россию, «Ottawan» попал туда, откуда она начинается. На «нулевой километр».

«Ottawan» написал мой продюсер. Сейчас он работает с группой «Ден фанк». Знаешь группу «Ден фанк»? Она очень известная.

— А сейчас у вас есть какие-то новые песни?

— Я заканчиваю работу над новым альбомом, и через месяц песни с него уже будут крутить по радио. Но это не новые песни, это те же песни «Ottawan», только в новой обработке. То есть музыка новая, но тема та же.

— В каком-то другом стиле вы себя не пробовали?

— Да, у меня есть эксперименты — и фанк, и соул, и танцевальная музыка. Для меня не важен стиль. Любую песню я воспринимаю просто как песню. Я очень люблю старые, классические песни, музыку в стиле регги. Главное, чтобы песня была хорошая.

— Но все-таки ваше имя и группу «Ottawan» связывают именно со стилем диско. А сейчас он уже не настолько популярен, как в 80-е годы. Вы жалеете, что это время прошло?

— Да, диско сейчас не так популярно, но оно возвращается. Его все равно слушают. Мне нравится работать в любом стиле. Даже если бы диско не было популярно совсем, я бы продолжал петь соул.

— В один из прошлых своих приездов в Россию у вас была другая бэк-вокалистка. Сейчас с вами выступает родная сестра. Почему произошла эта замена?

— Девушка, с которой мы приезжали раньше, решила прекратить музыкальную карьеру. Она очень уставала от путешествий и ей хотелось больше времени уделять своей семье.

Кэролайн: — Я два года назад начала работать с Патриком. Когда мы начинали, я сказала: «Пэт, я хочу петь с тобой, но только во Франции». Он сказал: «Нет, давай ты будешь ездить со мной на гастроли в Германию и другие страны». А я очень люблю путешествовать и сказала — ладно, поеду.

— Патрик, вы столько раз были в России, что-то вас удивляет в этой стране?

— Я всегда рад и готов возвращаться в Россию, потому что больше всего мне здесь нравятся люди.

— Но все-таки есть ли для вас здесь какая-то экзотика?

— Самое экзотичное здесь для меня — это русские женщины. Они очень красивые.

— А у вас есть жена?

— Нет. Если хочешь, ей можешь быть ты.



В православной церкви Патрик поставил свечку и помолился.

М.И. БУЛОВАР-2001
77 00758-С 56-57

По Москве солист «Ottawan» перемещался без охраны.



Геннадий АЗЕРМАНЧО

