

14 2 ФЕВ 1981

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА
г. ГОРЬКИЙ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АРХИВ ПИСАТЕЛЯ

ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ПИСАТЕЛЯ-ГОРЬКОВЧАНИНА АЛЕКСАНДРА
ИВАНОВИЧА ПАТРЕЕВА

В Государственном архиве Горьковской области (ГАГО) хранится личный фонд писателя, а в фонде Горьковского отделения советских писателей — его личное дело. В хранящейся в архиве биографии Александр Иванович пишет: «Родился в ноябре 1900 года в деревне Мещера Горбатовского уезда. Это была небольшая, в шестьдесят дворов, серая, ничем не примечательная деревенька, в которой из века в век владычествовала нужда».

В детстве писатель испытал тяжелый изнурительный труд. «Почти вся деревня пряла веревки на горбатовских купцов — Спирина и Шешова», — вспоминал он впоследствии.

В 1912 году Александр Иванович окончил 3-классную сельскую школу, затем продолжал учение в Нижегородском городском училище, а затем в Лукояновской средней школе.

Получив среднее образование, Александр Иванович работал учителем в селе Крюкове Лукояновского уезда. В 1922 году был мобилизован в Красную армию. Демобилизовался из армии в 1924 году. После армии снова работал в школе.

В 1927 году поступил в Нижегородский педагогический институт, который окончил по двум отделениям — естественно-биологическому и литературному в 1930 году.

Писательская биография А. И. Патреева начинается в студенческие годы, в годы первых пятилеток. Страницы его произведений помечены особой метой — радостью первооткрывателей, восхищением перед тем поистине грандиозным размахом, с каким разворачивалась битва за лучшую жизнь, за будущее. Эту свежесть восприятия нового в облике людей, в облике страны Александр Иванович пронес через все свое творчество.

Первыми его книгами были учебники для городских и сельских начальных школ. А в годы строительства Горьковского автозавода А. И. Патреев заведовал учебной частью вечернего комбината рабочего образования, готовящего кадры для автогиганта.

В 30-е годы Александр Иванович издал три книги рассказов и первый роман «Таблица Крафта» (названный потом «Глухая Рамень»), написанный на материале классовой борьбы конца 20-х годов в лесной глухомани Заволжья. Рукопись, гранки с правами автора хранятся в фонде.

В 1934 году он был принят в члены Союза писателей. Перед Великой Отечественной войной была написана пьеса, в театрах области она шла с большим успехом, называлась «Строптивое сердце». Афиша и программа спектакля по этой пьесе есть в фонде писателя.

В 1941 году вышел из печати

роман о строительстве автозавода «Инженеры». В фонде хранятся варианты романа. В течение многих лет Александр Иванович продолжал работать над произведением. В 1965 году вышел из печати его новый вариант в двух томах. В своей диалогии, повествуя о строительстве в стране автогиганта, А. И. Патреев живо дает почувствовать дыхание того тревожного и радостного времени.

Писатель прослеживает в романе, как воспитывается и развивается человек под воздействием труда на благо Родины, под влиянием коллектива. На глазах читателя происходят ломка многих характеров, их становление и развитие. Писатель правдиво воспроизводит панораму строительства, рисует атмосферу строительных будней, яркую картину живого энтузиазма масс, острую классовую борьбу.

В эти же годы писатель (годы работы над романом «Инженеры») завершает работу над романом об Александре Невском — «Богатыри». Роман не опубликован. Отрывки из этого романа представлены в фонде. Нашла отражение в творчестве писателя и тема Великой Отечественной войны: последние годы Патреев работал над романом «Незакатное солнце».

Творческая деятельность писателя сочеталась с большой общественной работой. Александр Иванович возглавлял партийную организацию писателей - горьковчан, неоднократно избирался депутатом городского и областного Советов депутатов трудящихся, шефствовал над воинскими частями, был членом жюри Всесоюзного конкурса ВЦСПС и правления Союза писателей СССР.

За заслуги в развитии советской литературы и активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся Александр Иванович Патреев в 1967 году был награжден орденом «Знак Почета», а в 1970 году — орденом Трудового Красного Знамени.

В 1975 году дочь писателя Валерия Александровна в дар ГАГО передала его личный архив, состоящий из рукописей и печатных работ, газет и выписок из них со статьями разных авторов о жизни и творчестве А. И. Патреева, материалов биографического характера, материалов, собранных Александром Ивановичем.

Творчество Патреева — одна из страниц современной советской литературы, отчетливо несущая на себе отсвет гражданской активности художника, его постоянной тесной связи с действительностью, вот почему и интересен для нас фонд писателя, хранящийся в архиве.

Г. РАССАДИНА,
старший археограф ГАГО.