

Народный артист

Народному артисту СССР Ивану Сергеевичу Паторжинскому — шестьдесят лет. В эти юбилейные дни хочется мысленно обозреть творческий путь выдающегося мастера. И когда вспоминаешь, этап за этапом, путь И. С. Паторжинского, во всей силе раскрывается существо высокого звания народного артиста Советского Союза.

Он родился в семье типографского наборщика на Екатеринославщине, детские годы его прошли в Приднпровье, а затем — в донецком городке Бахмуте (ныне Артемовск).

Окончив в 1917 году семинарию, И. С. Паторжинский — обладатель замечательного голоса — решает посвятить себя искусству. Пению он обучается у опытного педагога З. Малютинной. А в годы гражданской войны голос молодого певца призвано зазвучал на импровизированных эстрадах, вдохновляя бойцов молодой Красной Армии.

...На память приходит одно из ярчайших юношеских воспоминаний. Начало двадцатых годов. В Екатеринославе (ныне Днепропетровск) выступает только что созданный первый советский хор. Концерт открывается пением «Интернационала». Мы хорошо знали боевой пролетарский гимн, но еще никогда не звучал он с такой мощью. Чувствовалось, что во главе хора стоит одаренный, вдумчивый дирижер, подлинный художник. Руководил хором И. С. Паторжинский.

Многогранный талант певца с особой силой раскрылся на советской оперной сцене. И. С. Паторжинского можно по праву назвать одним из корифеев украинской советской оперы. Вместе с такими выдающимися певцами, как М. И. Литвиненко-Вольгемут, Ю. С. Кипоренко-Даманский и другими, Паторжинский закладывал основы советского оперного искусства на Украине. Первые шаги были сделаны в Екатеринославе, а когда в 1925 году в Харькове открылся первый на Украине государственный оперный театр, Иван Сергеевич переехал туда. С 1934 года столицей Украины стал Киев. Паторжинский в числе лучших солистов Харьковского театра переходит в Киевский театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Целая галерея образов создана Паторжинским на оперной сцене — образов, различных по характеру, но неизменно ярких, глубоких по актерскому замыслу и выполнению. Здесь и Мефистофель из «Фауста» Гуно, и Мельник из «Русалки» Даргомыжского, и Выборный из «Наталки Полтавки» Лысенко, и Сусанин из «Ивана Сусанина» Глинки, и Кочубей из «Мазепы» Чайковского, и

Дон Базилио из «Севильского цирюльника» Россини, и Борис Годунов из одноименной оперы Мусоргского, и Владимир Галицкий и Кончак из «Князя Игоря» Бородина, и Трохим из «Наймички» Вериковского, и Валько из «Молодой гвардии» Мейтуса, и дзяз Гаврило из «Богдана Хмельницкого» Данькевича. Такие образы, как Тарас Бульба из одноименной оперы Лысенко или Иван Карась из «Запорожца за Дунаем» Гулака-Артемовского, могут быть по праву названы классическими образцами вокально-сценического искусства.

Стремясь нести свое искусство в широкие массы народа, И. С. Паторжинский много раз выезжал на гастроли по Украине и за ее пределы, охотно участвовал в спектаклях периферийных театров, оказывая им большую творческую помощь.

Есть еще одна область, в которой с огромной впечатляющей силой раскрылся самобытный талант выдающегося артиста. Это — народная песня. Для И. С. Паторжинского народная песня является неисчерпаемым кладом. Огромен народнопесенный репертуар певца. И задумчиво-лирическая «Взяв би я бандуру», и эпически-суровая «За горою, за крутою», рисующая картину крестьянского восстания, и лукавая шуточная «Ой кум до куми», и десятки других песен украинского народа нашли в Паторжинском замечательного толкователя.

Один из талантливейших певцов Украины, И. С. Паторжинский считал себе заслуженный авторитет и как воспитатель молодых кадров советского вокального искусства. Собственно, его педагогическая деятельность началась еще в 1919 году, когда Паторжинский работал учителем пения в Донбассе, а затем — руководил художественной самодеятельностью в Днепропетровске. Много работает Иван Сергеевич как педагог в последние годы. С 1944 года он — профессор Киевской ордена Ленина государственной консерватории имени П. П. Чайковского. С чувством глубокой благодарности говорят о своем профессоре многочисленные ученики Ивана Сергеевича. Некоторые из них еще недавно пели в самодеятельных коллективах, а сейчас обучаются в консерватории. Другие уже добились заметных успехов на самостоятельном творческом пути. Назовем хотя бы заслуженных артистов УССР В. Матвеева, М. Кречко, лауреата международного конкурса вокалистов Е. Червонюка, солистов Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Д. Гнатюка, Р. Белицкого, А. Жилу.

Народ знает и высоко ценит любимого артиста, поднявшегося из гущи народа к высотам мастерства, чтобы искусством своим служить Родине. Впрочем, не только искусством служит народу И. С. Паторжинский. Еще в 1938 году, когда трудящиеся Украины впервые избирали свой Верховный Совет, И. С. Паторжинский был избран депутатом Верховного Совета УССР. Уже четырежды отдавали за него свои голоса избиратели Фастовского избирательного округа. Артист-депутат нередко бывает у них, но, как правило, приезжает не один, а с группой своих консерваторских учеников, воспитывая у молодых певцов чувство высокого долга перед народом. Всенародным признанием заслуг И. С. Паторжинского — артиста-общественника явилось награждение его орденом Ленина и тремя орденами Трудового Красного Знамени. Есть у И. С. Паторжинского еще одна дорогая реликвия — значок «Отличник здравоохранения». Это награда за активное участие в концертах для раненых бойцов Советской Армии в годы Великой Отечественной войны.

И. С. Паторжинский известен не только трудящимся нашей страны. Его голос звучит в эфире во всех концах мира. Не раз и самому артисту приходилось бывать за рубежом Родины. И он всегда достойно представляет искусство великого советского народа, неся нашим зарубежным друзьям искреннее слово приветия, выполняя почетную роль глашатая мира и дружбы между народами.

В эти дни, когда общественность отмечает шестидесятилетие замечательного артиста, хочется пожелать юбиляру долгих лет жизни и здоровья, чтобы и впредь был он активным борцом нашей великой Коммунистической партии, с неутомимой энергией служил народу — строителю коммунизма.

А. ШТОГАРЕНКО.
Заслуженный деятель искусств
УССР.

Правда Украины
г. Киев

10 МАЯ 1956