

## ШКОЛА

ным фразам — их надо не только петь, но и играть, жестом, взглядом подчеркивая пение. Ведь пар-

**MACTEPCTBA** 

Человена, который изображен на нашем снимке справа, знают в лицо многие и многие тысячи людей не только на Украине, а и далеко за ее пределами и за рубежом. Но, пожалуй, еще больше людей могут узнать его по голосу. Радиослущатели безошиголосу. Радиослушатели безоши-бочно угадывают: «Паторжинский

Прославленный ветеран ской оперной сцены народный ар тист Советского Союза депута: ного Союза депутат Совета УССР Иван Верховного Совета УССР Иван Сергеевич Паторжинский в после-дние годы много сил отдает под-готовке молодых певцов. И уже тотовке молодых певцов. И уже немало его питомцев хорошо зна-комы любителям театра и музы-ки. На сцене Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шев-ченко с успехом выступают за-служенный артист УССР В. Мат-веев, артисты Р. Белицкий, Д. Гнатюк, В. Лутченко. В Киевском театре музыкальной комедии ве-дущие роли исполняет Г. Гринер. Харьковчане успели полюбить со-листа театра оперы и балета име-ни Н. В. Лысенко заслуженного артиста УССР лауреата Всемир-ного фестиваля молодежи и стуного фестиваля молодежи и сту-дентов в Берлине Е. Червонюка. Из Перми пишет своему учителю солист оперного театра В. Гончаренко, из Алма-Аты — солист ансамбля песни и танца Казахской ССР В. Завгородний, из Уж-города — заслуженный артист УССР М. Кречко, ныне руково ССР В. Бавгородия. артист города — заслуженный артист УССР М. Кречко, ныне руководитель Закарпатского народного хора. Совсем недавно порадовал профессора А. Кикоть — студент его класса, получивший золотую медаль на VI Всемирном фестивательного в Моле молодежи и студентов в Мо-

ле молодежи и студентов в москве.

В классе И. С. Паторжинского не просто «ставят голос», а воститывают высокотребовательного артиста, способного занять достойна профессиональной тое место сцене.

Алексей Левицкий, студент V курса Киевской консерватории (на снимке слева), только что спел арию Мельника из оперы «Русал-ка». От внимания профессора не ускольэнула ни одна деталь. И вот теперь Иван Сергеевич воз-И вращает своего ученика к отдель-

тия Мельника готовится для спек-такля оперной студии.

— Вот так будет хорошо! — говорит учитель своему ученику.
И верится: все будет хорошо у певца, который пройдет школу высокого мастерства — школу И. С. Паторжинского Паторжинского.

Фото С. Хорошко.