

КУКОЛЬНЫЙ КАРАСЬ—У ПРОСЛАВЛЕННОГО ПЕВЦА



— С таким Карасем мне еще не доводилось знакомиться, — весело смеется И. С. Паторжинский. — Чудесный Карась!

И это была действительно необычная постановка «Запорожца за Дунаем» С. Гулака-Артемовского. Необычная не только потому, что исполнялась она не на большой оперной сцене. Миниатюрные герои, сделанные умелыми руками мастеров, появлялись, «играли» над ширмой театра. Да, это было в кукольном театре. Но главное — спектакль, удостоенный диплома 1-й степени на Всесоюзном фестивале, Харьковский театр кукол имени Крупской, гастролирующий сейчас в Киеве, посвятил замечательным исполнителям, прославившим Карася и Одарку — И. С. Паторжинскому и М. И. Литвиненко-Вольгемут.

И вот в зале вместе со всеми зрителями сидел народный артист СССР И. С. Паторжинский, смеялся

и рукоплескал от души. А чтоб Иван Сергеевич и Мария Ивановна почаще вспоминали маленький театр кукол и его актеров, харьковчане подарили оперным певцам своих героев-кукол.

Наш фотокорреспондент запечатлел на пленке знакомство трех Карасей: непревзойденного исполнителя роли Ивана Карася народного артиста СССР И. С. Паторжинского, куклу «Иван Карась» и актера-кукловода лауреата Всесоюзного фестиваля театров В. М. Калмыкова.

В эти дни немало интересного в жизни украинских кукольников. Артисты Центрального Пражского театра кукол, гастролирующего сейчас в Киеве, побывали в гостях у режиссеров и художников Украины, которые съехались на республиканский семинар. Украинские кукольники приготовили гостям сюрпризы-подарки.

Фото К. Лишко.