

10 СЕН 1960

О НАШЕМ СЛАВНОМ ЗЕМЛЯКЕ

Уголок И. С. Паторжинского в областном музее

Его детство прошло на берегу Днепра, в селе Петро - Сви-
стуново, ныне Червоноармейского
района, среди лоцманов — потом-
ков запорожцев. Кто знает,
может именно они пробудили в
мальчике глубокую любовь к
народным украинским песням,
которые он потом исполнял с
таким вдохновением...

И вот в Запорожском обла-
стном краеведческом музее соз-
дан уголок, посвященный наше-
му знатному земляку, народному
артисту СССР, профессору Ива-
ну Сергеевичу Паторжинскому.
Биографическая справка расска-
зывает о его жизненном и твор-
ческом пути. После окончания
духовной семинарии, Иван Сер-
геевич учителствовал в Донбас-
се, работает хормейстером в

становились задатки великого
артиста.

Первые шаги на профессио-
нальной сцене по окончании кон-
серватории были сделаны им в
Харьковском оперном театре в
1925 году. А с 1935 года И. С.
Паторжинский — один из веду-
щих артистов Киевского театра
оперы и балета имени Т. Г.
Шевченко. Здесь он создает ряд
замечательных сценических обра-
зов — от комического Караса
до величественного в своем ге-
роизме Тараса Бульбы.

Об этом рассказывают разме-
щенные на стенде фотоснимки.
Вот Карась навеселе возвраща-
ется домой. Рядом — Тарас
Бульба, мужественный, во-
левой большевик Валько из опе-
ры «Молодая гвардия» и трога-

15 лет И. С. Паторжинский
вел плодотворную педагогиче-
скую работу в Киевской консер-
ватории имени П. И. Чайков-
ского, передавая талантливой
молодежи свое искусство. На
стене — афиши академических
конcertов класса профессора
Паторжинского. Здесь же —
снимок его с учениками — лауреа-
тами международных конкурсов
вокалистов. Некоторые из них
стали известными оперными ар-
тистами.

Замечательного украинского
певца знали и за рубежом, где
в 1946—49 гг. с большим успе-
хом прошли его выступления. В
витрине музея выставлены про-
граммы его концертов в Фин-
ляндии, газета из г. Торонто
(Канада) со снимком Патор-
жинского. В Нью - Йорке он
пел вместе с Полем Робсоном.
Живописно утопая в зелени,
стоит на берегу Днепра новое
Петро - Свиштуново. Старого
села, где когда-то была хата, в
которой родился Паторжинский,
давно нет, оно ушло на дно
глубокой реки. В новом селе
еще живут люди, которые хоро-
шо помнят певца. О совместной
учебе с ним в школе вспоминает
колхозник артели «Украина»
Платон Легкоступ. Помнят его
и Семен Чуприн, Иван Сычев.
«Ваня был мой задушевный то-
вариш с самого детства, — рас-
сказывает пенсионер Филимон
Павлятенко, проживающий в
Червоноармейске. — Встречались
мы и в Екатеринославе, где он
учился, а я работал. Не забыл
меня он и через много лет, до-
стигнув славы, писал, пригла-
шал приехать к нему в Киев».
Ф. Павлятенко передал музею
фотоснимок знаменитого артиста
с трогательной дарственной над-
писью.

Музей организует такой же
уголок Паторжинского в школе
села Петро - Свиштуново.

Э. МАКАРОВ.



Большой
интерес вы-
зывает у за-
порожцев в
открытый в
музее уго-
лок И. С.
Паторжин-
ского.

На сним-
ке: посети-
тели осмат-
ривают эк-
спонаты
уголка.
Фото В. Ив-
лева.

рабочих клубах, организует кон-
церты на фронтах гражданской
войны.

Припоминаю первые выступле-
ния И. С. Паторжинского в 1915
году в Екатеринославе (Днепро-
петровске) в любительских кон-
цертах, в малороссийской труппе
Колесниченко. В опере «Катери-
на» он пел партию отца. Уже
тогда в его голосе и игре чув-

тельный в своей искренности
Трохим из «Наймички». Интере-
сен снимок участников спектак-
ля «Молодая гвардия» с писа-
телем А. Фадеевым и композито-
ром Ю. Мейтусом.

А вот и известный снимок, на
котором маленькая внучка пе-
вца Наташа проверяет на игру-
шечном пианино его голос: «Де-
да, неверно поешь».