

от 7. АПР 1963.

г. Киев

Газета №

# ПАМЯТИ НЕЗАБЫВАЕМОГО

## ПЕВЦА

За многие десятилетия своей плодотворной работы на оперной сцене, да, именно работы — трудной, кропотливой — Иван Сергеевич Паторжинский создал большую галерею незабываемых образов. А как чарующе звучала и на большой сцене, и в рабочем и колхозном клубе в его исполнении народная песня.

И народ помнит своего славного певца, свято хранит память о нем.

Вчера у дома № 4 по улице Заньковецкой в Киеве собралось много людей — деятели искусств, среди которых немало воспитанников И. С. Паторжинского, многочисленные почитатели выдающегося певца. Здесь была установлена и в торжественной обстановке открыта мемориальная доска. На плите из черного лабрадорита высечено изображение головы народного артиста СССР И. С. Паторжинского. В правом углу плиты — силуэты созданных им образов героев оперных спектаклей. А в нижней части — надпись:

«В цьому будинку в 1951—1960 рр. жив народний артист СРСР професор Паторжинський Іван Сергійович».

Открывается митинг. В своих выступлениях ректор Киевской консерватории имени П. И. Чайковского профессор А. Я. Штогаренко, народные артисты УССР В. И. Харченко, С. Д.



Козак и другие говорят о больших заслугах И. С. Паторжинского, о его ярком вокальном даровании, его большом исполнительском мастерстве, многогранной деятельности — артистической, педагогической, общественной.

Митинг закончен. Торжественно звучит записанная в свое время на пленку в исполнении И. С. Паторжинского песня на слова Т. Г. Шевченко: «Рече та стогне Дніпр широкий...»

\* \* \*

На снимке: мемориальная доска. Авторы — скульптор В. И. Зноба, архитектор В. И. Корнеева.