

Издательство «Советский композитор» выпустило сборник «И. С. Паторжинский» в серии «Музыкальный театр и его деятели». Редактор-составитель серии Е. Грошева.

В сборнике помещены материалы о жизни и творческой деятельности выдающегося советского певца, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Ивана Сергеевича Паторжинского (1896—1960). С воспоминаниями о нем выступают профессор Киевской консерватории М. Ф. Снага-Паторжинская, известные певцы Ирма Яунзем и И. С. Козловский, дирижер В. Тольба, художественный руководитель капеллы «Думка» М. Кречко, композитор О. Чишко и др.

Читателям эту книгу представляет народный артист УССР, лауреат Государственных премий, композитор Андрей ШТОГАРЕНКО.

Артист и гражданин

В ОБЛИКЕ И. С. Паторжинского как-то особенно наглядно и гармонично объединились черты, характерные для художника советской формации. И главная из них — многогранность его творческого и общественного лица.

Я не стану перечислять все, что он создал на сцене и на концертной эстраде. Об этом подробно и хорошо рассказывают материалы, представленные в сборнике. Мне же хочется подчеркнуть особенность личности артиста, в котором сочетались выдающийся художник и крупный общественный деятель, воспитатель новой смены вокалистов и неутомимый организатор, пропагандист различных исполнительских форм и нового репертуара, народной песни и национальной классики.

Одним из ярчайших воспоминаний моей юности была встреча в качестве слушателя с первым хоровым коллективом, выступившим в освобожденном Красной Армией родном городе Паторжинского — нынешнем Днепрпетровске. Этот коллектив создал молодой Паторжинский. Когда хор под его управлением, начиная концерт, исполнял «Интернационал», все слушатели испытывали небывалый эмоциональный подъем. С такой мощью и убедительностью звучал боевой пролетарский гимн... Энергией и волей, творческим энтузиазмом Паторжин-

ского были организованы тогда же оперная студия, вокальные ансамбли, с которыми певец выступал и перед шахтерской аудиторией Донбасса.

Начиная же с первой декады в Москве украинской литературы и искусства, Паторжинский приобретает всеобщую известность. В годы Великой Отечественной войны он с концертной бригадой — выступает перед бойцами и командирами Советской Армии, перед жителями освобожденных городов, в госпиталях, своим светлым, жизнеутверждающим искусством вселяя в сердца слушателей твердую веру в победу над гитлеровскими захватчиками.

Паторжинский с честью выполнял свой долг коммуниста. Около двадцати лет — почти вплоть до своей кончины — он был депутатом Верховного Совета УССР. В течение последних пятнадцати лет своей жизни, несмотря на огромную общественно-творческую деятельность, представительство во многих делегациях, выезжавших за рубеж, участие в ряде конференций и конгрессов, Паторжинский много времени и искренней заинтересованности уделял подготовке новой смены талантливых певцов.

Иван Сергеевич Паторжинский оставил глубокий след в советском искусстве. И мы благодарно храним память о нашем замечательном соотечественнике, художнике и гражданине.

«КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
г. МОСКВА

26 МАР 1971