

«Говорит и рассказывает Москва»
1976, Эфир, №11

радио

«Грустные песни трогали до слез, шуточные заставляли расплываться лицо в улыбку... Бархатный голос, свободный, необъятного диапазона, пленял гибкостью и тончайшей нюансировкой». В этой оценке искусства выдающегося певца, данной Ирмой Петровной Яунзем, отмечено замечательное качество, присущее И. С. Паторжинскому: умение передавать настроение исполняемого произведения, заставлять слушателя и зрителя жить чувствами своих героев. Его Борис Годунов потрясал своим трагизмом, Тарас Бульба захватывал патриотическим пафосом, героикой, преданностью отчизне. В образе Валько («Молодая гвардия» Мейтуса) он подчеркивал непоколебимую стойкость и убежденность коммуниста, борца с фашистскими захватчиками, в Иване Сусанине — духовную цельность и силу человека, идущего на смерть ради спасения своей родины.

И в то же время — полный искрометного веселья, сочного народного юмора Карась из «Запорожца за Дунаем» Гулак-Артемовского, дикой рубака, не боящийся никого, кроме своей жены Одарки (в этой роли много лет с Паторжинским выступала М. И. Литвиненко-Вольгемут, это был блестящий дуэт), изувитски коварный дон Базилио, бесшабашный Галицкий... Диапазон артиста был огромен.

Иван Сергеевич Паторжинский принадлежал к плеяде народных талантов (он родился и вырос в крестьянской семье), которым путь в большое искусство открыл Великий Октябрь.

Годы гражданской войны. Екатеринославский (ныне Днепрпетровский) Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов включает молодого певца в бригаду артистов для

**ИВАН
СЕРГЕЕВИЧ
ПАТОРЖИНСКИЙ**

**К 80-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ**

**ВТОРНИК, 9 МАРТА,
ПРОГРАММА, 14.00**



выступлений в частях Красной Армии.

После окончания войны артист включается в культурное строительство, организует народный хор, выступает на заводах и фабриках, в рабочих клубах, на концертной эстраде. И одновременно завершает свое вокальное образование. Затем работает в Харьковской опере, а с 1935 года — в Киевском театре оперы и балета, где Иван Сергеевич создал свои лучшие образы.

Влюбленный в народное творчество, И. С. Паторжинский был страстным и неутомимым пропагандистом украинской песни. Его знамениты «Взял бы я бандуру», баллады «Про Довбуша», «Про Куперьяна», «Про Вайду» и других героев запорожской вольни-

цы стали образцами выражения «песенной души» народа. Напряженный труд на театральной сцене он сочетал с обширной концертной деятельностью, педагогической (с 1946 года и до конца жизни он был профессором Киевской консерватории, среди его учеников такие известные певцы, как Д. Гнатюк, Е. Червонюк, А. Кикоть), с большой общественной и государственной работой: трудящиеся Украины трижды избирали его депутатом Верховного Совета республики.

В концерте вы услышите записи оперных арий, народные песни в исполнении Ивана Сергеевича Паторжинского. Передача подготовлена Украинским радио.

Р. ЮРЬЕВ
Фото ТАСС