

# ПЛАМЕННАЯ ЛИРА СВОБОДЫ

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ  
150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Р. ПАТКАНЯНА

2207

В истории армянской литературы и общественной мысли достойное место принадлежит Рафаэлу Патканяну, который более чем 40 лет находясь в бурном водовороте армянской общественно-политической и социальной жизни, как мыслитель и художник, внес свой вклад в дело национального пробуждения, самопознания и приобщения к достижениям цивилизации. Вся его сознательная жизнь была ярким примером служения родному народу, его культуре и просвещению.

Вчера, 26 декабря в Государственном академическом театре имени Г. Сундукяна состоялся юбилейный торжественный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения выдающегося армянского писателя Рафаэла Патканяна.

В президиуме: тов. тов. К. С. Демирчян, Б. Е. Саркисов, Ф. Т. Саркисян, Г. Н. Андреев, Г. М. Восканян, В. Б. Галумян, К. Л. Даллакян, Г. А. Мартиросян, заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР Р. Х. Светлова, руково-

дители партийные, советские работники, писатели, литературоведы, деятели науки и культуры.

Вечер вступительным словом открыл первый секретарь правления Союза писателей Армении В. Петросян.

Для своего народа Рафаэл Патканян был всем — и поэтом, и воином, и учителем, и пророком, сказал он. Он был великим сыном своего народа, одним из духовных отцов народа.

(Окончание на 4 стр.)

(Окончание.  
Начало на 1 стр.)

Рафаэлу Патканяну выпала на долю трудная поэтическая судьба. Он сам выбрал свой жребий, говоря, что перед ним два пути: один — к самому себе, что ведет, в конце концов, к гибели души и тела, а другой — к народу. И он добровольно избрал второй путь, так же, как это сделали его великие современники Налбандян и Раффи. Он глубоко прочувствовал и воспринял запoved великого русского поэта: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» и стал для нас тем, кем был Некрасов для России, Шандор Петефи для Венгрии, Илья Чавчавадзе для Грузии. Этот путь должен был овеять его в будущем всенародной славой, но при жизни путь его был покрыт не розами, а терниями.

Живя вдали от Армении, он жил Арменией, прекрасно знал ее историю, географию. Ни одна страница, ни один уголок народной жизни не оставались для него неизвестными, он знал все светлые и темные стороны армянской действительности.

Родившись, живя и работая в России, он ощущал тяготение магнитного поля русской демократической мысли, его духовными учителями были Пушкин, Некрасов, Лермонтов и Гоголь. Он видел также страдания и борьбу русского народа, верил в победу его духа. В период зрелости он осознал истину: только «под сенью России» армянский народ сумеет добиться осуществления своих чаяний.

Разумеется, Патканян не достиг высоты революционно-демократической мысли

Микаэла Налбандяна, но в главном их пути сходились. Оба они видели спасение народа прежде всего в просвещении, затем в борьбе, оба верили в силу трудового народа и отрицали роль буржуазии в качестве вождя нации.

Поэт, прозаик, публицист, Рафаэл Патканян принадлежит к ряду больших мастеров нашей литературы, и прекрасные страницы его творчества составляют богатство духовной культуры нашего народа.

Сегодня наш возрожденный народ, сказал в заключение В. Петросян, отдает дань уважения своему великому сыну — выдающемуся писателю, гражданину и патриоту, который, живя в тяжелые времена, мечтал о светлом будущем народа и как преданный воин сражался за это будущее. Имя Рафаэла Патканяна бессмертно. Своей жизнью и творчеством он воздвиг памятник, к которому никогда не зарастет народная тропа.

С докладом о жизненном и творческом пути Рафаэла Патканяна выступил поэт Р. Оганесян.

Поэт, прозаик, драматург, публицист, редактор, педагог, детский писатель, сатирик, общественный деятель — столь широкий горизонт деятельности охватывала бушующая душевная энергия Патканяна, говорит он. В горниле всех социальных, национальных, нравственных проблем времени обрели силу его мысль и душа. Всей своей пламенной душой, проче всех он воспевал весну армянской надежды, жажду свободы, борения национального пробуждения.

Эти песни сделали его одним из корифеев армянской литературы. Его поэтический мир полнее всего рас-

крылся в гражданственно-патриотических мотивах. Как сатирик он первый в армянской действительности начал бичевать равнодушных и сытых, трусов и лжецов. По своему дарованию Патканян-сатирик находится в одном ряду с Пароняном и Отяном.

Говоря о праздничном кредо Рафаэла Патканяна, докладчик отметил, что меч поэта был обоюдоострым, творчество тяготело к двум полюсам. Одно острие было обращено против внешнего врага армянского народа, второе — против тех, кто изнутри подрывал основы армянского общества, осквернял нравы. И высокий патриотизм побуждал его разить и бичевать их, приговаривать к позорному столбу.

Свое пламенное слово Патканян обращал к передовым слоям народа, его надежды были связаны с прогрессивной молодежью. Что и говорить, посеянные им семена ложились на благодатную почву. Вместе с другими корифеями армянской освободительной мысли он воспитывал молодежь на традициях борьбы за спасение родины и народа.

Патканян не мог предвидеть появления на общественной арене того поколения армянской молодежи, которое связало реальный путь спасения нашего народа с новыми революционными силами России, с социалистическими идеями, с именем Ленина — великого гуманиста, интернационалиста, подлинного друга народов. Именно так, в счастливый час истории определился и окончательно решился вековой армянский вопрос, прояснился глубокий смысл истории народа, стала явью светлая мечта всех предков.

Мечта Патканяна, естественно, не была социалистической. Это учение еще только набирало силы. Но ведь в социалистическом идеале воплощены лучшие стремления и мечты всего человечества, ведь коммунисты — единственные полноправные наследники всего того прекрасного, благородного, светлого, что человечество накопило в прошлом.

В это ценное наследие входит лучшая и преобладающая часть творчества Патканяна.

Он был самым популярным поэтом в армянском мире своего времени. Его произведения читались со сцены и в деревенских домах, они звучали из уст молодых и старых, превращались в песни, которые пелись на торжествах...

Патканян навсегда останется с армянским народом, сказал в заключение докладчик. Он идет к нам — пророк, родившийся в кровавом тумане нашей недалекой истории, образ которого высвечивают проекторы времени, приближая его к признательным новым поколениям.

О непреходящей ценности литературного наследия Рафаэла Патканяна, народности писателя, его горячем патриотизме, гражданском кредо говорили в своих выступлениях доктор филологических наук, профессор С. Саринян, директор средней школы имени Р. Патканяна города Эчмиадзина В. Енобян, поэт Л. Дурьян.

В заключение торжественного вечера состоялся концерт мастеров искусств, были исполнены произведения Р. Патканяна, прозвучали песни, написанные на его слова.

(Арменпресс.)

КОПИРОВАНО  
г. Ереван

27 ДЕК 1980