

Патиль Смита

30.03.01.

СК Новосибирска
2001

Памяти Смиты Патиль

30 марта -
с. 2. 19

Открытие Фестиваля индийского кино, посвященного памяти талантливой актрисы Смиты Патиль (1955-1986 гг.), состоялось в Центральном Доме кинематографистов. На открытии был показан фильм режиссера Шьяма Бенегала «Трудная роль». Гостей приветствовали Ю. Гусман, начальник Департамента информации Посольства республики Индии в России Анил Тригуная, Г. Полока и автор этих строк. Затем ретроспектива фильмов переместилась в кинотеатр «Зарядье», где были показаны 6 фильмов С. Патиль: «Народный театр», «Порочный круг», «Порог», «Волны времени», «Полуправда» и «Анатомия голода».

Героини Смиты Патиль — как правило, земные женщины со всеми присущими им радостями, заботами, ошибками и надеждами. Даже в коммерческих мелодрамах, в которых она начала сниматься в 80-х годах, любимица публики старалась наполнить каждую свою роль эмоциональной импульсивностью и психологической глубиной. Мринал Сен называл Смику Патиль одной из десяти лучших актрис мирового кино. Вся ее работа в кино — поиск нового и переосмысление старого.

После Москвы ретроспектива фильмов Смиты Патиль состоится также в Лондоне и Сан-Пауло (Бразилия).



Юрий КОРЧАГОВ