

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 8 октября  
1982 г.

г. Москва

## Гости столицы

# НЕ ОТКРЫТЫЕ ОСТРОВА СОКРОВИЩ

Завтра гостем Центрального Дома работников искусств СССР станет Гурам Патарая, кинорежиссер, секретарь правления Союза кинематографистов Грузии, народный артист Грузинской ССР, лауреат Государственной премии Грузинской ССР имени Ш. Руставели.

В связи со съемками фильмов, посвященных, в частности, поискам памятников отечественной культуры за рубежом, Г. Патарая побывал во многих странах. Итогом его наблюдений и размышлений становились новые фильмы, а год назад появилась статья в «Литературной газете», вызвавшая большое количество откликов.

О неоткрытых, неизученных сокровищах грузинской и русской культуры, волею судеб разбросанных по всему свету, писал режиссер. О том, как многие из них, находящиеся за рамками доходных туристских маршрутов, постепенно гибнут, лишены государственной заботы и охраны.

Так, на севере Греции один из трех выступов Халкидонского полуострова тщательно охраняется от туристов. В VII веке византийский император навечно даровал это место, именуемое Афон, православным монахам, разбросанным по

разным уголкам земли. С тех пор и до сего дня здесь живут по суровым законам Средневековья. Угрюмые монахи — обитатели двадцати монастырей и нескольких десятков скитов и келий — свято охраняют свои владения от вторжения любопытных...

И все же советскому кинорежиссеру удалось побывать на Афоне. Результаты поисков превзошли все ожидания — удалось снять на микроплёнку 73 тома дотоле неизвестных науке грузинских рукописей, в основном X—XIV веков.

Находки касались не только грузинской культуры. В Иверском монастыре Г. Патарая обнаружил подарок Петра Первого — свидетельство поразительного мастерства русских умельцев. Это было издание Ветхого завета. Книгу едва удерживали три человека: она была около метра в длину и полметра в ширину. Поражал искусно выполненный золотой чеканный оклад...

Завтра грузинский режиссер не только расскажет о дальнейших поисках, о новых открытых сокровищах отечественной культуры, находящихся за рубежами нашей страны. Страницы поисков оживут в отрывках из его документальных фильмов.