

Гурам Патарая

Грузинский советский кинематограф, наша культура понесли тяжелую утрату — скончался известный кинорежиссер, народный артист Грузинской ССР, лауреат Государственной премии имени Шота Руставели, секретарь правления Союза кинематографистов Грузии, член КПСС с 1951 года Гурам Васильевич Патарая.

Г. Патарая родился в 1928 году в Тбилиси. Свою творческую жизнь Г. Патарая начал в 1945 году в качестве помощника режиссера в Государственном драматическом театре имени Руставели. С 1947 года он студент Тбилисского театрального института.

По окончании режиссерского факультета он как режиссер-постановщик работал в Сухуми, Гори, Тбилиси — в грузинском и русском театрах юного зрителя, театрах имени Марджанишвили и имени Руставели, а затем — в Московском театре на Малой Бронной.

В 1957—1961 годах Г. Патарая — главный редактор Грузинской студии научно-популярных и документальных фильмов, а с 1961 года до последних дней работал на телевидении.

Первый телевизионный фильм «Делегат съезда» как телекинорежиссер он снял еще в 1961 году, а в 1971 году за цикл телефильмов «По следам Руставели», «Тайны палестинских древностей», «До далекого Гурджистана» и «На земле соседей» Гурам Патарая первым среди грузинских кинематографистов удостоился Государственной премии имени Шота Руставели.

Г. Патарая проявил свои творческие способности и талант во всех жанрах телевизионного кинематографа — будь то музыкальные фильмы или глубоко публицистический, политический кинопамфлет «Кто сеет ветер», веселые и остроумные комедии «Рекорд», «Пожар, любовь и Помпiero» или «Кучки бединери».

Однако особую популярность принесли Г. Патарая фильмы, созданные им о памятниках грузинской культуры за рубежом. Ленты «По следам Руставели», «Тайны пале-



стинских древностей», «Афонская летопись», «Тао-Кларджети» проникнуты глубокой любовью и знанием истории и культуры Грузии, сняты с подлинно патриотических позиций.

С 1976 года Г. Патарая — секретарь правления Союза кинематографистов Грузии.

Кинорежиссер, коммунист Г. Патарая умело сочетал плодотворную творческую работу с активной общественной деятельностью. Он был замечательным пропагандистом грузинской советской культуры в стране и за рубежом. Г. Патарая принимал активное участие в работе Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, являлся президентом его киносекции.

В 1979 году Г. Патарая было присвоено почетное звание народного артиста Грузинской ССР.

Многое, очень многое успел Г. Патарая за свои 55 лет, отдав всю свою сознательную жизнь развитию грузинского кино. Но он ушел из жизни, полный неосуществленных замыслов. От нас ушел коммунист, настоящий патриот, светлая память о котором навсегда останется в сердцах всех, знавших его.

Э. А. Шеварднадзе, Г. Д. Габуння, Г. Н. Енукидзе, О. Е. Черкезия, Н. Ш. Джанберидзе, А. А. Двалишвили, Н. А. Попхадзе, О. В. Тактакишвили, Э. Н. Шенгелая, Р. Д. Чхеидзе, Ч. И. Амиразджиби, Д. А. Алексидзе, Н. В. Думбадзе, Э. Д. Амашукели, Г. Ш. Орджоникидзе, Т. Е. Абуладзе, Л. Л. Гогоберидзе, Г. Э. Двалишвили, М. А. Кокочашвили, В. Р. Асатиани, Г. Н. Меладзе, О. И. Эджибадзе, Г. Д. Джапаридзе.

Заря Востока
Г. Тбилиси

12 9 НОЯ 1983