

16 ИЮН 1962

5 Грузинский хореограф в Сирии

В ОКТЯБРЕ прошлого года солист балета Тбилисского академического театра оперы и балета, заслуженный артист Грузинской ССР Г. Патарая выехал в Сирийскую Арабскую Республику. Наш земляк прибыл в Дамаск для оказания помощи в организации арабского ансамбля народного танца.

В течение нескольких месяцев Г. Патарая внимательно изучал памятники древней культуры и этнографию Сирии. За это время он побывал во многих городах и селах республики, знакомился с народными танцами и музыкой, отбирал наиболее талантливую молодежь для ансамбля.

Вскоре в Дамаске был объявлен конкурс для зачисления

одаренных юношей и девушек в танцевальный коллектив. Было просмотрено около 1.200 человек. Вансамбль зачислили 30 танцоров и группу музыкантов.

В своем последнем письме Георгий Патарая пишет, что сейчас он продолжает работать над театрализованной программой под названием «Родина и мать». Работа идет успешно. Значительная часть программы уже готова. Артисту во многом помогают сирийские композиторы и художники. Кроме того, к нему прикреплены два ассистента из ведущих солистов, которые после возвращения Г. Патарая в Тбилиси возглавят ансамбль.

Срок пребывания грузинского хореографа в Сирии бли-

зится к концу. Но по просьбе министерства культуры Сирийской Арабской Республики и по соглашению с Министерством культуры СССР срок пребывания Г. Патарая в Сирии продлен на один год.

К. ЛОЛАДЗЕ,
заслуженный артист Грузинской ССР.