

Пасхалова А.А.

Литератур и Искусство
МОСКВА

17 ИЮН 1944

А.А. ПАСХАЛОВА

Недавно скончалась одна из крупнейших артисток русского драматического театра — А. А. Пасхалова.

Окончив Театральное училище при Александринском театре, А. А. блестяще дебютировала на сцене этого театра в роли Нади («Воспитанница» А. Островского) и работала в этом театре несколько лет. Впоследствии А. А. переходит на сцену театра Суворина. О конца 90-х годов начинается основной период ее творческой жизни — сперва в труппе Н. Синельникова (Ростов на Дону), а затем Н. Соловцова (Киев — Одесса).

А. А. Пасхалова создала целый ряд сильных и ярких женских образов, овеянных каким-то особым, ей одной свойственным обаянием. Ее Катерина в «Грозе», Лариса, Кручинина, Нора, Эльга и многие другие навсегда останутся жить в сердцах тех, кому посчастливилось ее повидать. А. А. Пасхалова внесла свою большую долю в историю русской театральной культуры.

А. Яблочкина, В. Качалов, А. Таиров, И. Берсенев, Н. Попов, Л. Изольдов, М. Валента, Н. Рахманов, Н. Гремина, В. Высоков, Л. Шумская, А. Дейч.