

Пастухова Мария
Фоминична
(нар. арт. России.)

13.08.03

Она готова идти дальше

Более 60 лет народная артистка России, лауреат Государственной премии Мария Фоминична Пастухова живет на сцене большой, насыщенной жизнью.

Она так и начала – победоносной юностью, обаятельным лиризмом были овеяны ее первые выступления в Театре Российской (тогда Красной) Армии и в кинематографе.

Ее творческая юность пришлась на один из самых замечательных периодов Армейского театра. Как о выпавшем на ее долю неповторимом счастье вспоминает она о своих работах с великими Алексеем Поповым, Марией Кнебель, Владимиром Канцелем.

Все оттенки молодости пережила она в своих ранних фильмах и спектаклях. Она играла и застенчивых, и задорных, и лирических девушек – молодость она познала исчерпывающе, отнюдь не только в ее торжестве, но затем и в ее трагизме.

С годами углубляется ее талант, совершеннее делается безошибочное мастерство, достигшее предела тонкости, мудрее становится ее взгляд на жизнь, но неизменным остаются вера в человека и сознание ответственности художника перед искусством. Она смотрит на жизнь



М. Пастухова

умно, смело и прямо и никогда не обманывает ни себя как художника, ни зрителя. То печалась и негодуя, то сочувствуя и радуясь, она рассказала повести о судьбах женской души, с тонкой характерностью вскрывая их особую индивидуальность.

Мария Пастухова не принадлежит к числу художников, которые охотно и беспрепятственно обнажают душу, но ее поглощают, волнуют все превратности женской судьбы. Ее мас-

терство неизменно увлекает зрителя, и каких бы сторон она ни касалась, всегда наряду с горечью или радостью переживания неизбежным остается впечатление внешнего и внутреннего благородства личности актрисы.

Около 100 ролей сыграно Марией Фоминичной в театре и кино; ее Марию ("Малахов курган", реж. И.Хейфиц и А.Зархи), Валу ("Во имя Родины", реж. В. Пудовкин), Таиску ("Русский лес", реж. В.Петров), Маменьку ("Метель", реж. В. Басов) можно увидеть и сегодня на экране ТВ. Ее чудесные сценические создания в спектаклях "Мещане" М.Горького, "Коварство и любовь" Ф.Шиллера, "Доходное место" А.Островского, "Степь широкая" Н.Винникова, "Орфей спускается в ад" Т.Уильямса, "Разбойник" К.Чапек, "Боже, храни короля!" С.Мозма, "Деревья умирают стоя" А.Касоны и многие другие, увы, остались лишь в нашей благодарной памяти.

Поздравляя Марию Фоминичну, желая ей здоровья, хочу пожелать и новой, достойной ее таланта роли. Знаю, она готова идти дальше, она ждет!

Александр БУРДОНСКИЙ

Кувальдра. - 2003 - 7-13авг. - с. 7