

Пасухов Николай

15.12.04.

премии

Голоса 2004-15
Зен-С
15.

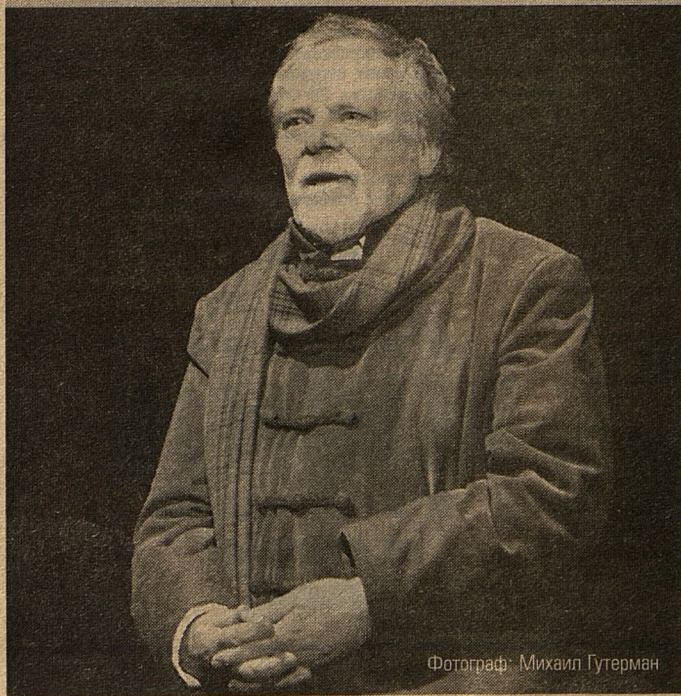
В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИТСЯ

объявлены претенденты на «Золотую маску»

Как обычно, в начале декабря фестиваль «Золотая маска» объявил номинантов главной театральной премии России. На пресс-конференции в отеле «Марриотт Роял Аврора» лауреаты премии «За честь и достоинство» были объявлены сразу: ими стали актер Театра Российской армии Николай Пасухов (на фото) и художник Северо-Осетинского театра им. В. Тхапсаева Георгий Хугаев. Для того чтобы узнать имена остальных лауреатов, придется дожидаться весны: 11-я «Золотая маска» пройдет с 24 марта по 10 апреля. Конкурс в разделе драматического театра окажется на этот раз, увы, слабее, но такова объективная реальность: прошлый сезон явно не задался ни в Москве, ни в Питере, ни в остальной России. В списке режиссеров — имена москвичей Камы Гинкаса с его «Скрипкой Ротшильда» (МТЮЗ), Юрия Бутусова с сатириконовским «Ричардом III», Кирилла Серебренникова («Мещане» в МХТ), Юрия Погребничко («Лестничная клетка», театр «Около») и Миндаугаса Карбаускаса, выдвинутого на «Золотую маску» сразу за две постановки в Театре Табакова — «Когда я умираю» и «Дядя Ваня». Анатолий Васильев, поставивший в прошлом сезоне спектакль по «Илиаде» Гомера, от участия в конкурсе «Маски» в очередной раз отказался. Провинция будет представлена именами художника «Тильзит-театра» Евгения Марчелли (провокативные, по свидетельству очевидцев, «Три сестры»), якутянина Сергея Потапова («Макбет») и Вячеслава Кокорина, поставившего пьесу «Король умирает» в Омской драме. Из Питера к нам привезут только две работы — «Дон Жуан» в режиссуре Александра Морфова (театр Комиссаржевской) и «Про Турандот» (спектакль Андрея Могучего в «Приюте комедианта»).

Если итоги работы экспертного совета по драмтеатру почти не вызвали вопросов, то музыкальные критики на пресс-конференции явно были взволнованы. Главная тому причина — дырка на месте номинации «Лучший хореограф». Уильям Форсайт (спектакль «Форсайт в Мариинском») пролетел по той причине, что он перенес на питерскую сцену свою старую работу. Хореография «Магритто-мании» (Большой театр) экспертам не понравилась, хотя сам спектакль был номинирован. А выдвигать хореографа Радугу Поклитару без соавтора спектакля «Ромео и Джульетта» (Большой театр), режиссера Деклана Доннеллана, было сочтено некорректным: эксперты рекомендовали членам жюри отметить работу этих двоих спецпризом. Что до оперы, то недоуменно пожать плечами можно, столкнувшись с отсутствием в списке номинантов спектакля Дмитрия Чернякова «Жизнь за царя». Вместо него за «Маску» поборется другой спектакль Мариинки — «Нос». Однако дирижер Гергиев в списке не числится: Валерий Абисалович от участия в конкурсе «Маски» отказался.

ГЛЕБ СИТКОВСКИЙ



Фотограф: Михаил Гутерман