

Великое счастье служить народу

Обычно в праздничные дни советские люди спрашивают себя: все ли они сделали для того, чтобы наша Родина стала еще могущественней, еще счастливей? Вот почему в октябрьских рапортах наших заводов, шахт, колхозов, научных учреждений, как в зеркале, отражается любовь и преданность народа своей Родине.

Перед работниками искусств нашей страны стоит огромная задача: во всем многообразии показать образ советского человека. И чем многогранней будет обрисован этот человек, тем с большей благодарностью отзовется зритель о труде художника.

В театре, как нигде, велико общение художника с народом. Каждое появление перед зрителем возлагает на нас, актеров, большую ответственность, особенно когда создаешь образ советского человека, когда чувствуешь, что на тебя смотрят люди, мечты и чаяния которых сливаются с мечтами и чаяниями твоего героя. Вот почему наибольшее волнение я испытывал тогда, когда играл бойца Баруту в пьесе «Батальон идет на запад», Шуру Зайцева — в «Старых друзьях», Скорикова — в «Секрете красоты», Сергея Тюленина — в «Молодой гвардии».

В этом году мне посчастливилось начать осуществление своей давнишней мечты. В пьесе Б. Горбатова «Юность отцов» я должен создать образ В. И. Ленина. С большим волнением, упорно и долго работал я над тем, чтобы правдиво донести до зрителя образ дорогого и горячо любимого Ильича. Как мне это удалось — скажет наш зритель.

А. ПАСТУНОВ,
заслуженный артист Удмуртской
АССР.

Удмуртская правда
г. Ижевск

6 НОЯ 1948