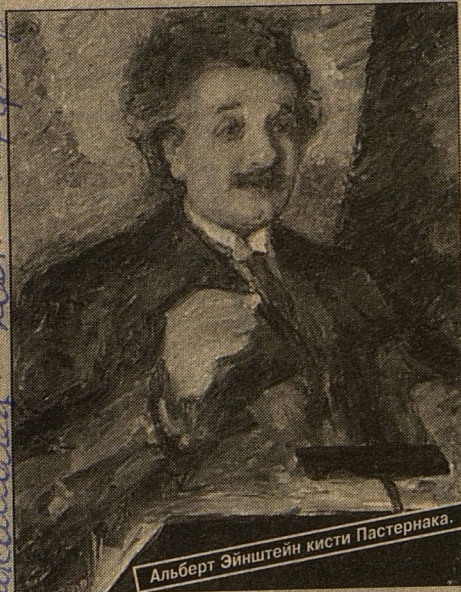


ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ ПАСТЕРНАКА

Даже среди начитанной публики не всем известно, что отцом знаменитого поэта Бориса Пастернака является когда-то не менее знаменитый художник Леонид Пастернак. Третьяковская галерея решила напомнить об этом замечательном живописце нынешним зрителям, из которых лишь немногие помнят первую встречу с его работами более 30 лет назад.

В Инженерном корпусе открылась выставка из 170 живописных и графических произведений Леонида Пастернака из московских музеев и частных коллекций России, Германии и Великобритании — трех стран, последовательно сыгравших свою роль в судьбе художника. Впрочем, Германия была в его жизни два раза. Первый — когда он с отличием закончил натуральный класс Мюнхенской королевской академии и вернулся в Россию блестящим рисовальщиком. Грабарь вспоминал, что тогда не было ни одного художника, так мастерски изображающего человеческую голову. Только Леонид Пастернак и, пожалуй, еще Серов. На молодого живописца обратил внимание Лев Толстой, который предложил ему иллюстрировать первое издание романа "Воскресение". На парижской выставке 1900 года эти иллюстрации произвели фурор.

На выставке много портретов. Пастернак часто рисовал Толстого, Рахманинова, Скрябина, традиционно для себя пользуясь не масляными красками, а любимой пастелью. Несколько раз ему удалось делать



зарисовки с Ленина — буквально накануне отъезда из России опять в Германию. На этот раз в связи с болезнью жены — пианистки Розалии Кауфман. Как оказалось, художник уехал навсегда. Оставив на родине двух сыновей, в том числе Бориса, ставшего впоследствии знаменитым поэтом. Закончил свою жизнь Леонид Пастернак в 1945 году в Англии, куда ему пришлось бежать из фашистской Германии как еврею, советскому подданному. Впервые московская публика увидела работы Леонида Пастернака в 1979 году. Большинство произведений были из фондов Третьяковки, в том числе купленные у художника еще самим Третьяковым. Сейчас к ним добавились работы, написанные Леонидом Пастернаком на Западе и хранящиеся в тамошних частных коллекциях.

Марина ОВЦОВА.