

11.04.01

✓ Обязательная -

2001. - 5-11

апр. - с 9.

Скажи мне, Тень, чего желала б?

Он глядит на нас из окна дома на Лаврушинском – великий художник, посетивший дом своего гениального сына.

Он никогда здесь не был. Впрочем, Третьяковка была знакома ему, так как известно, что за картину «Вести с родины» Третьяков заплатил сумму, на которую была сыграна свадьба – Леонид Осипович Пастернак женился на пианистке Розалии Исидоровне Кауфман – в результате родился гениальный поэт Борис Пастернак.

Отец жил в эмиграции. Там, в Оксфорде, в двух особняках его дочерей – Жозефины и Лидии – хранилось собрание его картин. Мне довелось бывать там и слушать, как сестры наперебой, ревнуя к славе брата, сетовали, будто слава Бориса затмевает славу отца.

Потом в России я пытался уговорить министра культуры СССР купить все произведения великого мастера, но в ответ было лишь одно: правительство соглашалось приобрести только снайперски сделанные наброски В.И. Ленина на съезде. Государство было богатым, но великие русские импрессионисты его не интересовали. И вот, наконец, благодаря усилиям внука художника Евгения Борисовича Пастернака состоялась первая выставка шедевров Леонида Пастернака в Москве.

И воля случая: афиша с изображением художника отразилась в окнах дома, где жил Борис Леонидович. Фотография этого уникального явления сделана сотрудницей музея Пастернака в Переделкине Ириной Ерисановой. Директор музея Наталья Анисимовна Пастернак дала это мистическое фото для публикации.

Но до сих пор не оставляет мысль, что это не оптический трюк, не отражение, а наяву наконец явился великий отец навестить жилище своего гениального сына-поэта.