

Пастернак Б. Л.

18/XII 89.



Лит. газета. - 1989. - 13 дек (№ 50) - с. 6
**ГОД ПАСТЕРНАКА
НАЧИНАЕТСЯ В ДЕКАБРЕ**

«Мир Пастернака» — выставка к столетию со дня рождения поэта открылась в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. «Мир Пастернака» — так обозначены в нынешнем году и традиционные «Декабрьские вечера» на Волхонке.

Борис Леонидович очень к месту на этих вечерах. Они озарены личностью его младшего друга Святослава Рихтера. Рихтер их и придумал, его дух присутствует здесь постоянно. Даже если Мастера нет на сцене, творческая и нравственная точка отсчета «Вечеров» благодаря ему необычайно высока.

Удивительна не только сама атмосфера музейных залов в эти дни, бессмертная музыка и поэзия среди вдохновенных скульптур и полотен, и почти нет дистанции между публикой и артистом. В нашу меркантильную пору работники музея бескорыстно берут на себя тыся-

чи хлопот, выдающиеся исполнители из разных стран считают для себя честью выступить, коммерческие интересы явно на втором плане (хотя даже многократно обруганный в последнее время Госконцерт не скупится поддержать «Вечера» валютой из своих скромных запасов). Руководствуясь одним критерием — талантом, здесь и в самые нелегкие годы не боялись «крамольных» имен, не смущались непредвиденной начальственной реакцией.

Принять всех жаждущих зрителей и слушателей «Декабрьские вечера», понятно, не могут, на пальцах считаешь счастливые дни, когда удавалось попасть сюда. Тем не менее спасибо радио, телевидению — они безгранично расширяют аудиторию.

Ростислав ПОСПЕЛОВ
Фото Владимира БОГДАНОВА

Медаль лауреата Нобелевской премии, присужденной Борису Леонидовичу Пастернаку в 1958 году, была вручена 9 декабря в Стокгольме сыну поэта Евгению Борисовичу.