

100-летию Бориса ПАСТЕРНАКА посвящается

Цель творчества —
самоотдача,
А не шума, не успех.
Позорно, ничего не знача,
Быть притчей на устах
у всех.

них всегда ощущаешь не
наигранный, а глубоко есте-
ственный даже стихийный
лирический напор, порывис-
тость и динамичность. Поэ-
зия Пастернака живописна

«Я стал частицей
своего времени...»

В этих строках, думается, вся неповторимость, вся человеческая сущность их автора Бориса Пастернака. К его стихам надо привыкать, в них надо вживаться. Ибо между обликом и психическим складом поэта и характером его стихов существовала какая-то таинственная, глубинная связь.

Но надо жить
без самозванства,
Так жить, чтобы
в конце концов,
Привлечь к себе
любовь пространства,
Услышать будущего зов.

Сына известного московского живописца и профессиональной пианистки Бориса Пастернака с детства окружал мир искусства. В их доме бывали Лев Толстой, Рахманинов, Скрябин, Серов, Врубель. Учась на философском отделении Московского университета, Борис Пастернак параллельно окончил композиторский факультет. Будущий поэт стоял на распутье — какой же сделать выбор?

По этому поводу Марина Цветаева писала:

«Между живописью отца и собственной отроческой (очень сильной) музыкой Пастернак был заперт как между сходящимися горами ущелья. Где тут утвердиться третьему, поэту? А за плечами Пастернака было уже три полустанка (начиная с последнего): 1917-й — «Сестра моя — жизнь...» (изданная только в 1922 году), 1913 год — «Поверх барьеров» — и первая, самая ранняя, которой даже я, пишущий, не знаю имени».

В поэзии Пастернак нашел себя окончательно. Он стремился уловить и передать в стихах подлинность настроения, подлинность атмосферы или состояния. В

и музыкальна. Часто ее главным действующим лицом была природа, которая для него существует только вся, целиком, без оговорок.

Борис Пастернак по натуре, по складу таланта не был ни трибуном, ни вожаком литературных групп, его стихи были всегда пропитаны духом современности. В одном из писем отцу он писал: «Я стал частицей своего времени и государства, и его интересы стали моими».

В связи с исполняющимся 10 февраля 100-летием со дня рождения лауреата Нобелевской премии Бориса Пастернака, культурно-просветительное общество «Светоч» проводит ряд мероприятий.

10 февраля в 10 часов утра на Вышгороде в соборе Александра Невского состоится панихида памяти Бориса Пастернака.

23 февраля в 19 часов «Светоч» приглашает в Русский драматический театр на вечер, посвященный Пастернаку.

Вас ждет встреча с людьми, лично знавшими поэта, — народным артистом РСФСР Зиновием Гердтом, лауреатом Государственной премии СССР, поэтом Давидом Самойловым, московским публицистом, очеркистом и автором книги о Пастернаке Даниилом Даниным. Стихи и отрывки из романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго» прочтут народный артист ЭССР Хейно Мандри, артисты Виктор Ланберг и Софья Блюхер. Произведения классиков и духовная музыка прозвучат в исполнении Людмилы Домбровской (меццо-сопрано), хора «Кантилена» под управлением Л. Гусева и инструментального трио под управлением В. Игнатова.

Л. РАХЕ.

ДАНЬ
УВАЖЕНИЯ
ПОЭТУ

9 февраля, накануне дня рождения Б. Л. Пастернака, таллиннцы соберутся в концертный зал «Эстония», чтобы отдать дань искреннего и глубокого уважения поэту.

Впервые имя писателя Пастернака стало известно в Эстонии еще в 30-х годах. Эстонскую общественность особенно заинтересовал сборник его стихов «Сестра моя — жизнь...». В журнале «Лооминг» № 1 за 1937 год появилась статья Юрия Шумакова, посвященная творчеству Б. Пастернака, и его стихи на эстонском языке в переводе Юрия Дмитриевича. Это был первый перевод на эстонский язык произведений поэта и первая статья о нем в эстонской печати. Известно также, что в те годы большой интерес к творчеству Пастернака проявляли такие видные эстонские писатели, как профессор Густав Суйтс, Антс Орас, Марие Ундер, Хейти Тальвик, и многие другие.

В Советской Эстонии, несмотря на негативное отношение к творчеству Б. Пастернака официальных кругов, стихотворения Бориса Леонидовича переводили на эстонский язык Аугуст Санг и некоторые другие.

Для участия в юбилейном концерте привлечены ведущие творческие силы республики. Среди них народная артистка СССР Маргарита Войтес, заслуженная артистка ЭССР Лидия Головатая, солист театра «Эстония» Леонид Савицкий, артисты Русского драматического театра Лилия Шинкарева, Владимир Белоусов, Сергей Черкасов, пианистка Татьяна Логинова.

Приятным сюрпризом для слушателей концерта будет выступление на нем молодого певца, бывшего таллиннца, выпускника ГИТИСа, лауреата конкурсов песни СССР и РСФСР Владимира Лепилина.

Итак, правление Общества славянских культур в Эстонии приглашает всех таллиннцев, кому интересен и дорог Б. Пастернак, на его памятный вечер 9 февраля с. г. в концертный зал «Эстония». Начало в 19.30.

Н. СОЛОВЕЙ.