

НГ Ex Libris (прил. к Незабывской) — 2004 — 8 апр. — с. 2

Вознесенский наградил харьковчан

Вручили Премию имени Пастернака

В понедельник, 5 апреля, в Бетховенском зале Большого театра вручили премию имени Бориса Пастернака, учрежденную Фондом имени Бориса Пастернака. Самым первым ее лауреатом в 2000 году стал Геннадий Айги, два года назад круг премированных расширился — наградили Александра Еременко, Олеся Николаева, Ивана Волкова, Вячеслава Всеволодовича Иванова и Дмитрия Пригова.

На этот раз первым председатель жюри Андрей Вознесенский пригласил на сцену академика Михаила Гаспарова. «Это большая честь не только для меня, но и для филологической науки, которой я принадлежу», — сказал ученый с мировым именем и получил «Знак Пастернака» — медаль, выполненную Феликсом Комаровым.

Вторым лауреатом стал профессор Стэнфордского университета Лазарь Флейшман. Сам он по занятости в Москву не прибыл, однако прислал письмо, зачитанное членом жюри, критиком Валерием Стародубцевым. И Гаспаров, и Флейшман награждены в почетной номинации «Поверх барьеров».

Собственно за поэтическую деятельность отметили жителя Челябинска Виталия Кальпиди и петербуржца (или ленинградца?) Сергея Стратановского. Первый (в темных очках) произнес достаточно агрессивную, но маловразумительную речь, второй читал длинное стихотворение, к восприятию которого публика была явно не готова.

Кроме того, премии удостоились Александр Кривенко и Денис Ворошилов — молодые лю-



Андрей Вознесенский и пастернаковский лауреат Сергей Стратановский.

Фото Артема Житенева (НГ-фото)

ди из Харькова, чье чтение вызвало в зале легкое недоумение (стихи откровенно слабые, а кроме того, эпигонские по отношению к Андрею Вознесенскому), а также питерский поэт Иван Дуда (в номинации «Поздний дебют»), выдвинутый лично Александром Кушнером, на церемонии не присутствовавшим.

Наконец, под занавес наградили еще и выпускника Литинститута Сергея Арутюнова, учившегося там в семинаре членов жюри Татьяны Бек и Сергея

Чупринина. Арутюнов сказал, что русские стихи надо писать только в рифму. И прочитал. То же в рифму.

В общем, создалось впечатление, что в жюри царил полное согласие — каждый просто наградил своих претендентов, а в отношении Гаспарова, Флейшмана и без того заслуженных поэтов Стратановского и Кальпиди сомнений просто и быть не могло.

После чего почтенная публика — а присутствовал почти весь литературный бомонд плюс Зу-

раб Церетели, Павел Бородин (поддержавший в этом году Пастернаковскую премию), Зоя Богуславская и другие известные личности — перешла к фуршету. Ознаменовавшемуся эпизодом рукоприкладства: не поделившие чего-то поэты Алексей Ахехин и Иван Волков (тоже, кстати, пастернаковский лауреат) слегка подпортили друг другу физиономии. Оказывается, жив еще среди поэтов такой обычай!

**Александр
Вознесенский**