

Известия. 2001. - 29 мая. - С. 12.

• ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ: 29 МАЯ — 4 ИЮНЯ

Случайные встречи

30 мая 1431 года была сожжена на костре героиня французского народа Жанна Д'Арк • 30 мая 1960 года умер поэт Борис Пастернак • 1 июня 1926 года родилась американская актриса Мэрилин Монро • 3 июня 1876 года родился хирург Николай Бурденко • 3 июня 1826 года умер писатель, историк, публицист Николай Карамзин

Две морковки с огорода Пастернака

Как всегда, памятные даты в нашем календаре отмечают наши читатели, объясняя свой выбор того или иного события.

Дмитрий ШЕВАРОВ, писатель, журналист:

— В этом календаре мне хотелось бы отметить день рождения великого хирурга Бурденко и даты ухода из жизни Карамзина и Пастернака. Лет шесть назад мне довелось в один из дней поздней осени оказаться в доме Пастернака и быть там единственным в этот час посетителем. Я был поражен, как точно этот дом запечатлел характер, вкусы, склад души Бориса Леонидовича. Я смотрел в открытую форточку на сосны и чувствовал где-то рядом сосредоточенное присутствие поэта. А ведь было такое глухое время, когда с легкой руки Литфонда вещи Пастернака выкидывали на улицу и старенькая Лидия Корнеевна Чуковская подбирала их и несла в дом Чуковских. Кстати, такая же печальная история приключилась позднее и с Музеем Корнея Ивановича Чуковского. И тогда уже сотрудники Музея Пастернака дали приют на своей веранде вещам Чуковского. Мало кто знает, что благодаря ботанику Ольге Николаевне

Виноградовой восстановлен в Переделкине и огород Пастернака, который поэт собственноручно возделывал на протяжении почти четверти века...

Тогда, шесть лет назад, Ольга Николаевна подарила мне на прощание две морковки с мемориального огорода. Вот помню об этом и кланяюсь сегодня всем, кто хранит это уникальное место на земле. В том числе и Льву Николаевичу Шилову, создателю звуковой истории русской словесности, воскресившему для нас голос Пастернака.

Полина МАЛЫШЕВА, аспирантка МГУ:

— Я бы отметила день сожжения на костре Жанны Д'Арк. Так часто бывает в человеческой истории: сначала сжигают, потом делают героями. Нельзя забыть день смерти Бориса Пастернака: мне близки те чувства, которые он облекал в литературную форму. Я бы вспомнила Мэрилин Монро, ее знаковую фигуру и печальную судьбу. И не могу пропустить Карамзина: в школьном спектакле я играла бедную Лизу.

• Вечерний звонок сыну Пастернака

Это не мероприятие, а живая любовь

— Евгений Борисович, расскажите, что происходит 30 мая в Переделкине...

— В этот день начиная с 1961 года на могиле Бориса Пастернака собираются толпы молодежи, которые читают его и свои стихи с утра до глубокой ночи. Мы, члены семьи, обычно приходили на эти чтения один-два раза в день и минут по 40 слушали поэтов. А когда кто-то сказал Зинаиде Николаевне (жене поэта), что никакой организации нет, она ответила: «Так и надо. Это живая любовь, а не мероприятие». Я придерживаюсь такой же точки зрения.

В один из таких дней на могилу приезжал Жак Ширак с огромной корзиной красных роз. Вокруг ограды кладбища тогда насыпали гравийную дорожку. В другой раз приехала Нэнси Рейган — гравийную дорожку заасфальтировали. Мы встретили Нэнси на кладбище и водили ее в тогда выселенный и опустевший дом Пастернака, где через два года открылся музей. 30 мая в этом музее его директор Наталья Анисимовна Пастернак проводит литера-

турно-музыкальные вечера. Приходят молодые музыканты, Андрей Андреевич Вознесенский обязательно говорит о своем знакомстве и дружбе с Пастернаком, молодые актеры читают стихи. Сейчас музей после недавнего ремонта, все там блестит и сияет.

А на кладбище продолжают приезжать люди из разных уголков страны и мира. Случаются совсем неожиданные встречи. Лет 20 назад мы встретили там одного американца из Японии Джозефа Картера, который каждый год приезжал на могилу Пастернака 30 мая. Долгое время там собирались мальчишки, которые потом образовали знаменитое общество СМОГ, и читали свои стихи.

В этот день обычно служат панихиду в церкви. Но это тоже происходит как-то само собой. Служат обычно отец Валентин (Асмус) и отец Владимир (Вигилянский).

— Как вы считаете, та живая любовь, о которой говорила Зинаида Николаевна, сохраняется?

— По-моему, да.

Елена ЯКОВЛЕВА