

Пастернак Борис

04. 04. 2001

### Сексуальный Живаго

В Лондоне вспыхнула активная полемика между ведущим британским сценаристом Эндрю Дэвисом и семьей Бориса Пастернака в связи с подготовкой новой версии фильма "Доктор Живаго". Лондонская продюсерская компания "Гранада телевижн" заключила контракт с Эндрю Дэвисом, известным мастером "сексуализации" классических произведений, и внучатая племянница Бориса Пастернака, живущая здесь писательница Анна Пастернак, пытается помешать проекту по "привнесению страсти" в первую киноверсию 1965 года. Анна вспоминает, что ее дядя был исключительно расстроен фильмом "Доктор Живаго" при его демонстрации в Оксфорде и ушел с середины фильма, несмотря на то, что лента получила потом пять "Оскарсов". Анна Пастернак опасается, что вторая экранизация, в корне отличающаяся от первой, будет еще хуже. Удастся ли ей остановить проект – неизвестно, так как все авторские права на киноленту принадлежат итальянцам, с которыми "Гранада", как предполагается, имеет соответствующий контракт. Эндрю Дэвис тем временем спорит с Анной Пастернак на страницах лондонской прессы, отмечая, что она сама не лишена склонности к излишней драматизации и заострению внимания публики. Речь идет о нашумевшей здесь книге Анны Пастернак об амурных увлечениях принцессы Уэльской Дианы. Анна же называет Эндрю "популистом". Прохладное отношение критики к фильму "Доктор Живаго" 35-летней давности и всякого рода сложности экранизации этого произведения практически полностью остановили все попытки сценаристов и режиссеров придать Нобелевской работе Бориса Пастернака "новое звучание". Эндрю Дэвис намерен сломать эту традицию.

Сергей БАЖЕНОВ  
Лондон

Книжка - 2001 - 29 марта - Чарльс Н