

## ТРАВЛЯ ПАСТЕРНАКА

Что должно делать правительство и население страны, гражданин которой получает самую престижную в мире премию - Нобелевскую? Радоваться? Гордиться? Поздравлять "именинника"? В 1958 г. лауреатом Нобелевской премии в области литературы стал один из величайших поэтов XX века Борис Пастернак. Правда, лауреатом он стал не за свои стихи, а за роман "Доктор Живаго", который не был в то время опубликован на родине. Писателя стали травить. В этом "благородном деле" приняли участие практически все: принцип "я не читал, но категорически осуждаю" господствовал и в газетах, и на многочисленных "собраниях



Борис Пастернак

трудящихся", и в "просвещенной" писательской аудитории. "Литературная газета" писала: "Пастернак получил "тридцать сребреников"... Он награжден за то, что согласился исполнять роль наживки на ржавом крючке антисоветской пропаганды... Бесславный конец ждет воскресшего Иуду..." А 27 октября состоялось обсуждение "дела Пастернака" в Союзе писателей. Литературные "автоматчики" открыли по нему беспощадный огонь. Чего было ждать от бесталанных секретарей СП, когда даже редакция "Нового мира" во главе с Твардовским выразила в открытом письме "презрение"? Пока писатели изошрялись в словоблудии, советские студенты под предводительством своего секретаря (будущего главного кэзэбэшника страны) В. Семичастного на митинге держали плакаты: "Иуду - вон из СССР!" Затравленный Пастернак вынужден был отправить в Стокгольм телеграмму с отказом от Нобелевской премии: "Выезд за пределы моей Родины для меня равносильен смерти", - писал он. Прошли годы, а знаменитый "Гамлет" - одна из стихотворных составляющих "Доктора Живаго" - и сегодня заставляет мучительно сжиматься сердце:

...Но продуман распорядок действий,  
И неотвратим конец пути.  
Я один, все тонет в фарисействе.  
Жизнь прожить - не поле перейти.

Гуллером с использованием архивных и

**Мир** **НОВОСТЕЙ**

-2000.-12 гребр.-с. 9