

Свеча победы духа

Вечер, посвященный 100-летию Бориса Пастернака, в Большом театре

10 февраля исполнилось 100 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака. Дата эта по решению ЮНЕСКО широко отмечалась во всем мире.

В самое трудное для себя время, когда шла травля его как автора «Доктора Живаго», Б. Пастернак писал: «Я связан с Россией рождением, жизнью, работой. И не мыслю своей судьбы отдельно и вне ее». Пролог, исполненный Ансамблем народной музыки под художественным руководством Д. Покров-

ского, стал не только началом литературно-музыкального спектакля-концерта в Большом театре, посвященного 100-летию со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, но и прозвучал как эпиграф к творчеству Поэта.

В полумраке авансцены зажигает свечу А. Вознесенский. Слово о Поэте, произнесенное им, задавало тон всему вечеру, исполненному высокого вкуса, созданному с чувством огромного уважения к памяти Б. Л. Пастернака.

«Сегодня,—сказал А. Вознесенский,—мы зажигаем живую свечу Бориса Пастернака. Это свеча нашей культуры. Это свеча Пушкина, Блока, от которой зажигал свою свечу Поэт. Это свеча задуваемая, но все-таки непогасимая свеча русской интеллигенции, свеча мировой интеллигенции. Это свеча победы духа над всеобщей тьмой».

В этот вечер, 9 января, в Большом театре собрались представители интеллигенции из многих стран мира, и у А. Вознесенского были все основания для того, чтобы сказать: «Интеллигенция всех стран, соединяйтесь вокруг свечи Бориса Пастернака!».

В исполнении А. Демидовой, Н. Губенко, И. Смоктуновского, Л. Филатова звучали со сцены Большого театра стихи Пастернака.

В вечере участвовал оркестр Большого театра и дирижер А. Чистяков, Н. Бессмертнова, И. Мухамедов и артисты балета, З. Соткилава, другие коллективы и солисты.

В сообщении ТАСС об этом вечере говорится:

«Своеобразная сценическая композиция рассказала о жизни мастера — с первых детских увлечений искусством до последних произведений, составляющих бесценный фонд русской словесности. Литературно-музыкальный спектакль-концерт, созданный кинорежиссером С. Соловьевым, вобрал в себя пастернаковские строки и музыку, вдохновенную его творениями, пластические образы, воплощенные в декорациях художника В. Левенталья, хореографические миниатюры, поставленные Ю. Григоровичем. И звучал бережно сохраненный для потомков голос Пастернака...»

На вечере присутствовали В. А. Крючков, Е. К. Литачев, А. Н. Яковлев, А. П. Бирюкова, А. И. Лукьянов, Е. М. Примаков, Ю. А. Манасенов. Здесь же были представители общественности, видные деятели советской и зарубежной культуры».



НА СНИМКЕ: в исполнении З. Соткилавы звучит песня Т. Надвлишвили «Грузия».

Фото Л. Педенчук.